

PRÒXIMS CONCERTS

Centre Municipal de Cultura

- 
- març dia 22 *ELENA BIRIOUTCHEVA y JUAN MIRAVET*
trompa i piano
- dia 29 *ANA SÁNCHEZ, JOSÉ VICENTE RAMÓN i*
JOSÉ DUCE
soprano, clarinet i piano
- abril
- dia 12 *ALBERT CABRERA y MIRIAM SESTAYO*
clarinet, contrabaix i piano



XI CICLO *LosLunes*Concierto 2010

Cicle *DÓNA LA NOTA*
ELENA MEZQUITA + SITJA
Veü, violí, cordes, baix, percussió i bateria

día 15 de març de 2010, 20 h.
Centre Municipal de Cultura,
c/ Antonio Maura, 4, 12001, Castelló



PROGRAMA:

*Sobre els valencians
Els Albades
Terra per a ignots
Ludibrins
Eres i no eres
1932
Musicabilem!
El bressol incunable
Parlem amb particularitat
Solatges
Cervera
Aigua
Ponent*

dia 15 març 2010

Cicle DÓNA LA NOTA ELENA MEZQUITA + SITJA

Veu, violí, cordes, baix, percussió i bateria

ELENA MEZQUITA

Nascuda a Vila-real, ha estudiat solfeig, guitarra i dansa clàssica en el Conservatori Mestre Goterris de Vila-real. Des de menuda ha estat lligada a la dansa, forma part de l'escola del Grup de Danses el Raval de Vila-real, per a passar, després, a formar part del grup, on ha participat com a balladora i cantadora en distints espectacles i col·laborat en l'organització del Festival Internacional de Dansa de Vila-real, entre els anys 1999 i 2003. Col·labora amb Sitja des de l'any 2003. L'any 2004 participa en l'espectacle "Cant de cases, places i carrers" del Centre d'Estudis Tradicionals ACAF.

SITJA

Manprèn les músiques valencianes i les somet a una revisió que s'allunya de la concepció essencialista i conservadora dels treballs folklòrics, els quals mantenen una manera d'entendre la cultura lligada al cànon i a la musicalització. El treball de Sitja parteix dels procediments simbòlics d'interacció social dels valencians, entre ells la música, i es aquesta la diferència que fa que la nostra música vaja per camins distints als acostumats, perquè amb la nostra disposició adquirim elements de la música dinàmics, funcionals dins de la societat contemporània, i fem d'ells un producte conformat en el present i que respon a les necessitats i les inquietuds contemporànies, cosa del tot impossible amb el paradigma folklorista. Així, Sitja, ofereix música contemporània alimentada de sabers tradicionals, de les formes i famílies de la tradició musical valenciana, de procediments d'elaboració i cura propis de les formes heretades dels nostres avantpassats, alhora, inevitablement, una música oberta als nous simbolismes que són aprehesos per la present societat valenciana, inevitablement lligada als moviments més globals.