

BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓ

21 GEN_MARÇ



Més enllà de les notes

Salutació del director



Benvolgudes i benvolguts,

Per a què serveix l'art? Què significa una obra? Què és bellesa? Com neix una composició? Per què la música té aquest poder inefable? La cultura pot canviar el món?

Els temps que ens ha tocat viure estan capgirant les nostres vides. La situació se'ns ha precipitat davant, sobtadament, com un espill que ens ha posat a prova i davant del qual hem pres consciència dels nostres defectes i hem posat de manifest les nostres virtuts. En un món que s'ha vist replantejat de cap a peus, l'art no ha estat una excepció.

En aquesta temporada 2020-2021, des de la Banda Municipal de Castelló recollim el guant de les qüestions que l'actualitat ha posat sobre la música. Us proposem acompanyar-nos a les seues entranyes, conèixer-la, fer-li preguntes, viure-la i sentir-la des de dins i des de fora i si fa falta tornar a remirar fins a l'últim raconet, delits de curiositat i de meravella. I és que aquesta art que tan màgica resulta ha captivat des dels inicis creadors, intèrprets, pensadors, polítics, sociòlegs, científics, artistes d'altres disciplines... Capbussem-nos en la immensitat harmònica i empeltem-nos amb la nostra rica tradició cultural, que nodreix les nostres inquietuds i que fa de nosaltres persones .

La temporada serà anunciada per trimestres. Hi trobareu:

- Concerts simfònics: cada programa gira entorn d'un tema cabdal sobre la música, amb repertori original de compositors actuals valencians i d'arreu del món, de grans clàssics per a banda i de les millors transcripcions del nostre arxiu.
- Concerts extraordinaris: dedicats a entitats locals amb repertori relacionat amb elles.
- Concerts a la ciutat: per festes, diades i actes institucionals, inclouen nombroses composicions d'autors castellonencs.
- Cicle de música de cambra: concerts en format reduït i repertoris populars al Parc Ribalta, el Centre Cultural La Marina del Grau i el Teatre del Raval.

● Concerts a la ciutat

● Concerts extraordinaris

● Concerts simfònics

● Cicle de música de cambra

CALENDARI DE GENER A MARÇ _21

Tota l'activitat de la Banda Municipal és pública, lliure i gratuïta si no s'especifica el contrari.

- 05/01/21 _ Concert de Reis: "Fantasia, eterna puresa". Dedicat al Telèfon de l'Esperança _Auditori_11.30 h.
- 15/01/21_ Concert de música de cambra. Grup de saxos. _Teatre del Raval _ 20 h.
- 24/01/21_ Concert simfònic: "Ars gratia artis" _Auditori_11.30 h.
- 03/02/21_ Concert 75 Aniversari "Rotllo i canya" _Auditori_19.30 h.
- 14/02/21_ Concert simfònic: "En l'esguard, la bellesa" _Auditori_11.30 h.
- 24/02/21_ Concert extraordinari: "XXVII Festival del Pasodoble Taurino", dedicat al Club Taurino de Castelló. Sessió A _Auditori_19.30 h.
- 25/02/21_ Concert extraordinari: "XXVII Festival del Pasodoble Taurino", dedicat al Club Taurino de Castelló. Sessió B _Auditori_19.30 h.
- 11/03/21_ Concert "Grans èxits dels anys '80" amb el grup The Lorian _ Auditori_19.30 h.
- 23/03/21_ Concert de música de cambra. Quintet de fusta _Teatre del Raval _20 h.
- 30/03/21_ Concert extraordinari de Setmana santa, dedicat a la Junta de Confraries de Setmana Santa de Castelló _Auditori_19.30 h.

CONCERTS
SIMFÒNICS
TEMPORADA 21



FANTASIA, ETERNA PURESA

Concert de Reis - Concert benèfic a favor del Telèfon de l'Esperança de Castelló. Entrada lliure amb donatiu voluntari a l'eixida.

"Els poetes són adults que han conservat la seva mirada d'infants."
León Daudí

Dimarts 5 de gener
Auditori _ 11.30 h

Jose Vicente Ramón Segarra _sotsdirector

Appalachian Overture. James Barnes
Scherzo per a banda. Giacomo Rossini
The Wand of Youth. Edward Elgar, transc. Bertrand Moren
_Obertura
_Minuet
_Ossos salvatges
_Fades i gegants

El Trencanous, suite del ballet. Piotr Íltx Txaikovski, transc. d'arxiu.
_Dansa de la fada de sucre
_Trepak. Dansa russa
_Dansa xinesa
_Dansa dels mirlitons
_Vals de les flors

Una de les cites més famoses de Rainer Maria Rilke és aquella en què afirma que la veritable pàtria de les persones és la seua infantesa. El record, sovint idealitzat, d'aquesta etapa de la nostra vida, és un dels tresors més preuats de cadascun de nosaltres i, sens dubte, és la llar íntima de la nostra personalitat. Lluny de l'habitual plantejament pragmàtic o pedagògic amb què se sol afrontar en els nostres temps la relació entre música i infantesa, en aquest concert pugem al lloc d'aquesta au intrèpida que és l'art per a viatjar, a través del seu gran simbolisme, cap a l'etern paradís en què la diferència entre la realitat i la fantasia, gràcies a la imaginació i a la innocència, era ben poca.

ARS GRATIA ARTIS

"Per què la música? Per què la pintura?
Només allò que no serveix per a res pot arribar a ser veritablement bell."
Théophile Gautier

Diumenge 24 de gener
Auditori _ 11.30 h

Marcel Ortega i Martí _director titular

Sinfonia per a banda. Amilcare Ponchielli, rev. Franco Cesarini
Octet. Igor Stravinski
Diamond Variations. Robert Jager
Tristany i Isolda: Preludi i Mort d'Amor. Richard Wagner, transc. Ton van Grevenbroek

Durant el segle XIX va començar a prendre forma en els àmbits artístics i filosòfics, no sense un cert esperit de provocació, un dilema que encara dura, amb moltes manifestacions i d'abast incalculable: per què l'art?

Per a què serveix? Ha de servir per a alguna cosa? El valor de l'art s'ha de poder medir? L'art ha de ser defensat en funció del valor que li puguem atribuir? No és, precisament, en el moment en què l'alliberem de qualsevol finalitat que té sentit per ell mateix? O bé quan el creador pot pensar en termes purament tècnics, estètics i artesanals apareix, despulat i veritable, el veritable 'objecte sonor', com deia Stravinski? Un art autònom podria ser considerat elitista... Però només un art deslligat de qualsevol pragmatisme i rendibilitat social o econòmica pot descobrir el seu propi camí. Només així podem gaudir de l'humor musical, deleitar-nos en el repte constant de la variació, en el lleure de l'estructura pura... només així pot existir l'òpera, 'obra d'art total' en paraules de Wagner.

Té sentit un art així? O bé l'art només és possible si té una finalitat: un art social, educatiu, ritual, d'entreteniment, o fins i tot polític?

CONCERTS EXTRAORDINARIS TEMPORADA 21

XXVII FESTIVAL DEL PASODOBLE TAURINO

Dimecres 24 de febrer (Sessió A)

Dijous 25 de febrer (Sessió B)

Auditori _ 19.30 h

En col·laboració amb el Club Taurino de Castellón.
D'aquest concert se'n faran dues sessions. Cal retirar invitació d'acord amb les instruccions del Club Taurino.

España cañí. Pascual Marquina
Marcial, eres el más grande. José M.ª Martín
Peña taurina "El Natural". Eloy Puertas
Islas Canarias. José M.ª Tarridas
Tercio de Quitas. Rafael Talens
Enrique Amat. Lucia Burguera
Suspiros de España. Antonio Álvarez
Dauder. Santiago Lope
Francisco Alegre. Manuel López-Quiroga
En er mundo. Juan Quintero
Jesús Chover. Jerónimo Castelló
Club Taurino de Castellón. Rafael Roca

CONCERT DEDICAT A LA JUNTA DE CONFRARIES DE SETMANA SANTA

Dimarts 30 de març

Auditori _ 19.30 h

Repertori format per marxes de processó i per:

L'Encantament del Divendres Sant, de Parsifal. Richard Wagner, transc.
Daniel Eyres Godfrey
Psalm for band. Vincent Persichetti
La Gran Pasqua Russa. Nicolai Rimski-Kórsakov, transc. d'arxiu

CONCERTS A LA CIUTAT TEMPORADA 21

CONCERT D'HOMENATGE AL 75 ANIVERSARI DEL " ROTLLO I CANYA "

Dimecres 3 de febrer

Auditori _ 19.30 h

Gaiates i traques. Joaquín Sanchis Miralles
Aires llevantins. Bernabé Sanchis Porta
Castalia. Vicent i Arturo Terol Gandia
Cuadros mediterráneos. Eduardo Felip
Las carboneras del Nalón. María José Belenguer
8 de febrer. Vicent Ortiz Gimeno
Rotllo i Canya. José García

GRANS ÈXITS DELS ANYS '80

Dijous 11 de març

Auditori _ 19.30 h

Banda Municipal de Castelló & The Lorian

La Banda Municipal s'uneix a un dels grups de tribut més importants del nostre territori, els vila-realencs The Lorian, per a recordar junts els hits més populars de la mítica dècada dels vuitanta.

CICLE DE MÚSICA DE CAMBRA TEMPORADA 20/21

CICLE DE MÚSICA DE CAMBRA

La Banda Municipal de Castelló ha actuat en formacions variables en nombroses ocasions i des de la temporada passada ofereix un cicle de música de cambra. Durant aquest cicle, els músics treballen en petites formacions, la major part sense director, autònomament, escullen els seus propis repertoris i tenen un contacte entre ells i amb el públic molt diferent de l'habitual.

Aquest cicle va néixer amb la voluntat de dur la música a espais emblemàtics de Castelló que no fossin els marcs de concert habituals. Això, lligat al fet que les noves mesures de seguretat i salut derivades de la pandèmia han limitat sensiblement l'aforament dels escenaris de la ciutat, ha fet que el cicle se centri en tres indrets: el Teatre del Raval, el Centre Cultural La Marina del Grau i el Templet del Parc Ribalta.

Divendres 15 de gener
Concert del Grup de saxos
Teatre del Raval _20 h.

Dimarts 23 de març
Concert de Quintet de fusta
Teatre del Raval _20 h.



BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓ

Marcel Ortega i Martí_director titular

Flautes i flautins

Maria Pilar Juanes
Elisa Ortells
Jordi Rocher

Oboés i corn anglés

Mónica Camacho
Vicent Recatalà

Fagots

Juan Luis Carratalà
Vicente Gil

Clarinetes

Juan Andrés Abellán, requint
Manuel Arnau
Joan Calabuig
Roberto Castelló
Sócrates García
Raúl Marí
José Luis Martínez
Eduardo Martorell
Antonio Mena
José Damián Navarro
José Enrique Navarro
Vicent Ortiz, clarinet baix
José Vicente Ramón, sotsdirector
Enrique Salvador
Vicent Sanz

Saxòfons

David Beltrán, alt
José Ángel González, alt i soprà
Samuel Sánchez, alt
Sergio Senés, alt
Ricardo Bolós, tenor
Marcos Cano, tenor
Joaquín Ferrandis, baríton

Trompes

Rafael Jesús Albiach
Rubén Buils
Manuel Mariano Igalada
Enrique Llobet
Vicent Talamantes
Adrià Tomàs

Trompetes i fiscorns

Adrián Llopis
Sebastián Martí
Ignacio Martínez
Juan Salvador Melchor
Adrià Recatalà

Trombons

Félix García
Javier Sales
Gabriel Sanchis

Bombardins

Fran García
Israel Salvador

Tubes

Víctor Manuel Escribà
José Antonio Pedro
Sebastián Orensa

Percussió

David Guillamón
José Molina
Eloy Puertas
Sergio Vinaixa

Piano

Javier Signes, arxiver

Administració

Ana Isabel Albert
Ana Belén Temprado



Fes-te Amic de la BMC!

Escriu-nos a bandamunicipal@castello.es per conèixer l'actualitat de la banda i estar al dia dels concerts, horaris, novetats...

Organitza



Col·laboren





Ajuntament
de Castelló