



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

ACTA

En la Casa Consistorial de Castellón de la Plana, siendo las 10 horas 20 minutos del día 13 de julio de 2016, se reúne en acto público la Mesa de contratación cuya composición es la siguiente: D. Antonio Lorenzo Górriz, concejal Delegado de Gestión Municipal como Presidente, Dña. Alicia Brancal Mas, concejala delegada de Participación, Igualdad y vivienda, Dña. Mercedes Torán Monferrer, titular de la Asesoría Jurídica Municipal, y Dña. Amparo Grifo Benedicto, Jefa del Negociado de Fiscalización Adjunta de Sección-Asesora por delegación del Interventor General Municipal, que actúan como vocales, y doña Elena Martí Segarra, Jefa de Sección de Servicios Sociales y Culturales que tramita el expediente de contratación y actúa como Secretaria de la Mesa; al objeto de proceder a la apertura de los sobres B que contienen la documentación técnica para la valoración de los criterios cuantificables automáticamente presentados por los concurrentes a la licitación convocada para la contratación del servicio de la gestión de la colección museográfica permanente municipal sita en la calle Caballeros, 25 de Castellón y la redacción del Plan Museológico Municipal, aprobada por acuerdo de la Junta de Gobierno Local de fecha de junio de 2016, cuyo anuncio fue publicado en el Boletín Oficial de la Provincia nº 74 de 18 de junio de 2016.

Asisten además, Dña. M^a Ángeles Sánchez Rubio, jefa del Negociado de Cultura y Educación, D. Rubén Joaquín Román Martín, técnico especialista en Gestión y Dinamización Cultural de este Ayuntamiento y los sres. Joan Josep Trilles Font, con DNI 18912142-R, en representación de Icona Estudi, SL, Enric Vicent Flors Ureña, con DNI 52731846-E, en nombre propio, José Francisco Albelda García, con DNI 53229277-D, en nombre propio, y Natalia Nácher Blasco, con DNI 53376723-W, en compañía de éste último.

El Sr. Presidente declara abierto el acto, dándose cuenta por parte de la Secretaria de la Mesa que, una vez comprobada la documentación presentada en los sobres A por los licitadores concurrentes: Enric Vicent Flors Ureña, Sergi Selma Castell, Ana M^a Meseguer Branchat y José Francisco Albelda García, así como de la subsanación presentada por Icona Estudi, SL, todos ellos/as han sido admitidos/as a la licitación.

Por la Secretaria de la Mesa se procede a continuación a la apertura de los sobres B presentados por los/las licitadores/as, con el siguiente resultado:

1) Plica presentada por *Icona Estudi, SL*:

a) Proposición económica: Presenta su proposición económica ajustada al modelo contenido en la cláusula 19^a del PCA, por importe de 26.464,48 €, más 5.557,54 €, en concepto de IVA (21%), lo que supone un total de 32.022,02 €, IVA incluido.

b) Méritos académicos y profesionales del licitador que, en síntesis, y respecto de Joan Josep Trilles Font como persona física propuesta para la ejecución del contrato, se relacionan del siguiente modo: Licenciado en Humanidades por la UJI, Máster en Historia por la UJI, Diploma en Educación Artística y Gestión de Museos por la Universidad de Valencia, Coneiximents de Valencià C1 Grau Mitjà de la Junta Qualificadora de Valencià; Certificado en Jornadas de Museos, Certificados en Jornadas Academia Valenciana de la Lengua, Jornadas de Cultura Popular en Castellón, Congreso Internacional "Els Jocs en la Història", título de monitor animador de juegos tradicionales, cursos Escola de l'Espali de Castelló, título de director de tiempo libre, título de monitor de tiempo libre, título de psicomotricidad de la UPV, listado de diferentes artículos y publicaciones, y Currículum.



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

2) Plica presentada por *Enric Vicent Flors Ureña*:

a) Proposición económica: Presenta su proposición económica ajustada al modelo contenido en la cláusula 19ª del PCA, por importe de 27.500,00 €, más 5.775,00 €, en concepto de IVA (21%), lo que supone un total de 33.275 €, IVA incluido.

b) Méritos académicos y profesionales del licitador que, en síntesis, se relacionan del siguiente modo: aporta los siguientes títulos de postgrado: certificado expedido por la Universidad de Valencia de la realización del curso: "Trabajo de campo etnográfico"; certificado expedido por la Universidad de Burgos de la realización del curso online "Introducción a Blender para la reconstrucción virtual del Patrimonio"; certificado expedido por la Universidad de Burgos de la realización del curso online "Introducción a la Fotogrametría Digital y su uso en Patrimonio. 2ª edición"; certificado expedido por la Universidad de Burgos de la realización del curso online "Avanzado de Blender aplicado al Patrimonio Arqueológico e Histórico"; certificado expedido por la Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid del programa "Producción de libros digitales en ePub 3.0"; en apartado de impartición de cursos de formación: aporta copia de escrito presentado en el Registro del Servicio Territorial de Castellón de la Consellería de Administración Pública mediante el que presenta el informe preliminar de la excavación del yacimiento ibérico de la Morranda, relativo al curso de formación de peones especializados en la recuperación de Patrimonio dentro del programa *Programa de formación y empleo de parados y paradas de larga duración y mujeres* de 1997, así como ficha de inventario y solicitud y proyecto para realizar dichas excavaciones arqueológicas; Certificado expedido por la Universidad de Valencia y la Fundación Universidad-empresa de Valencia, como Tutor de Prácticas formativas externas, del Máster en Patrimonio Cultural (especialidad Arqueología); en el apartado de monografías: monografía en papel: Monografies de Prehistòria i Arqueologia Castellonenques, nº 8, de la Diputació de Castelló, Torre La Sal. 2009; monografía en publicación digital: Los vasos del palacio de Geldo, eDiTARX Publicaciones digitales; en el apartado de guías presenta: la publicación de la Guía didáctica de la Col·lecció Museogràfica de Forcall, 2000, DL: 6/2000; y La prisión de los clérigos del Campanar de Castellón, del servicio de publicaciones del Ayuntamiento de Castellón; en el apartado de artículos documenta su intervención como autor o coautor en un total de veintiún artículos; en el apartado acreditación de méritos profesionales relativo a proyectos museográficos cita el Museo de Bejís, el Museo del Agua de Bejís, El Ballestar: un gran museo al aire libre, el Museo de Forcalla y el Ecomuseo de Villafranca, aportando diversos documentos y detalles gráficos, sin que consten certificados expedidos por las entidades correspondientes; asimismo enumera su intervención. En el diseño y montaje de exposiciones temporales, tales como: La Morranda (El Ballestar), 10 anys de Biblioteca. Història d'un vaixell. La mujer, el exilio, la belleza. La mirada de Matu. El comercio marítimo en la antigüedad. Menores refugiados, La Fonoteca de la UJI. La vuelta a casa de Matu. Tinduf, pasisajes de un exilio, respecto de los que aporta diversos documentos y detalles gráficos, sin que consten certificados expedidos por las entidades correspondientes; respecto al apartado de catalogación de fondos museográficos, cita el Museu Municipal d'Almassora, el Museo Municipal de Forcall, el Museu Municipal de Borriol y el Ecomuseo de Vilafranca, respecto de los que aporta diversos documentos y portadas, sin que consten certificados expedidos por las administraciones correspondientes. Por último, referencia su experiencia editorial de libros de patrimonio cultural, en investigación arqueológica, así como colaboraciones en proyectos de investigación.

3) Plica presentada por *Sergi Selma Castell*:



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

a) Proposición económica: Presenta su proposición económica ajustada al modelo contenido en la cláusula 19ª del PCA, por importe de 27.294,99 €, más 5.731,95 €, en concepto de IVA (21%), lo que supone un total de 33.026,94 €, IVA incluido.

b) Méritos académicos y profesionales del licitador que, en síntesis, se relacionan del siguiente modo: Título de Doctor en Procesos Históricos, Cultura y Desarrollo, por la Universitat Jaume I; Máster en Museología y Gestión de Patrimonio Cultural, por la Universidad de Barcelona; Cursos de doctorado: Certificado de la Universidad Autónoma de Barcelona de la realización del Programa: Corrents i Relacions Artístiques i Civil. Material i Vida Social a l'Àrea Mediterrànea; I Jornada formativa de museus i col·leccions museogràfiques permanents valencianes, expedida por la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana; certificado de la Universitat Jaume I relativo a la asistencia a cursos de formación permanente del profesorado de la UJI; certificado de la UJI de realización del Programa capacitación para la Docencia Universitaria; certificado expedido por la UJI de la obtención del diploma de Iniciación a la docencia universitaria; certificado expedido por la universidad de Salamanca de la asistencia al "VII Congreso Internacional de Molinología La defensa de nuestro Patrimonio"; certificado de la participación en el "Encuentro académico Les Terres i les Gents del rei", expedido por la UJI; Curso de Recursos Culturales, expedido por el Servei d'Assistència i Recursos Culturals (SARC) y la Diputació de València; en el apartado de cursos impartidos presenta los siguientes: certificado del Servicio de Recursos Humanos de la UJI, en el que se indica haber desempeñado la actividad docente como Profesor Asociado Laboral a tiempo parcial desde 2008; traslado de resolución de la Alcaldía de Benicasim como profesor de un curso de Valenciano; documento expedido por el Vicerrector de Cultura de la UJI de la impartición del curso "El Islam en el Alto Palancia" en la Escuela Permanente de Adultos Alto Palancia; documento expedido por el Vicerrector de Relaciones Institucionales y Bienestar Social de la UJI, de la participación como ponente en el curso de verano "La Arquitectura de piedra en seco: puesta en valor del patrimonio rural"; certificado expedido por Acció Cultural del País Valencià de la impartición de diversos cursos de lengua y cultura del País Valencià; certificado de la UJI de la impartición del curso "Al-Andalus: conceptos básicos de Historia Islámica"; documentos expedidos por el centro de EPA Alto Palancia de Segorbe de la colaboración en la impartición de los cursos "El Islam en el Alto Palancia" y la "Ruta Morisca en el Alto Palancia", documento expedido por la Vicerrectora de Cultura, Innovación Educativa y Asistencia Universitaria de la impartición del curso "Introducción a la Historia y la cultura del Mundo Islámico". En el apartado de monografías y artículos publicados documenta su intervención como autor o coautor en un total de catorce libros, dieciséis intervenciones en un capítulo dentro de una publicación internacional y treinta y dos dentro de una publicación nacional, quince artículos en revistas indexadas, ocho en otros tipos de publicaciones y treinta y tres en publicaciones de divulgación; en el apartado de méritos profesionales presenta documentación relativa a la elaboración y colaboración en los siguientes planes museológicos; "Elaboració del projecte Museològic i Museogràfic del Museu d'Orpesa"; "Projecte museogràfic a l'aire lliure de restitució i posada en valor de: El partidor de les Llengües del Raig de la Séquia de Tormos (València)"; "Adequació de l'entorn de la Torre Sant Vicent (Benicàssim)"; "Senyalització informativa i adequació de l'entorn immediant de l'Arc romà de Cabanes i de la Via Augusta (Cabanes, Castelló)"; Elaboració del "Projecte museogràfic de l'Aula-Museu Carles Salvador"; participació en el "Proyecto museográfico del Museu d'Història de València y de forma especial en el recurso de la Máquina del tiempo"; elaboración del "Proyecto museográfico del Centre d'Interpretació de la Terrissa Galerenga (CITEGA)"; colaboración en el "Proyecto de Remodelación Museográfica



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

del Museo Municipal de Arqueología y Etnología de Segorbe”, y elaboración del “Proyecto museográfico del Museu de l’Horta d’Almàssera”; en cuanto a instrumentos de catalogación de bienes patrimoniales, aporta documentación relativa a su intervención en la elaboración de los siguientes instrumentos: elaboración del “Catálogo del patrimonio arqueológico y etnológico que se integrará en el Catálogo de Protecciones del Plan General Estructural de Castellón de la Plana”; elaboración de un “Plan Especial de Protección del recinto amurallado y Núcleo Histórico Tradicional de Cabanes”; “Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos del término municipal de Castellón de la Plana”; elaboración de un “Plan Especial de Protección BIC Torre Baró en Benicàsim”; “Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos del término municipal de Quart de les Valls”; “Prospección de los yacimientos arqueológicos del término municipal de Castellón de la Plana”; “Estudios para la Revisión Simplificada del Plan General de Ordenación Urbana de la ciudad de Valencia, para elaborar el Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos del término de Valencia”; “Estudio y documentación del territorio y del paisaje a l’Horta de Valencia en el tramo Picanya- Valencia”; “Estudio y documentación del territorio y del paisaje en la Huerta de Valencia en el tramo Valencia-Fuente de San Luis”; “Estudio y documentación del territorio y del paisaje en la Huerta de Valencia en el tramo Aldaya-Picanya”; “Estudio del patrimonio hidráulico de la Real Acequia de Moncada (Valencia)”; “Estudio del patrimonio hidráulico de la Comunitat Valenciana. VII: Las acequias de la Huerta de Valencia: La Huerta-sur”; “Estudio del patrimonio hidráulico del río Túria entre Paterna y Vilamarxant”; “Estudio del patrimonio hidráulico de la Comunitat Valenciana. VI: El canal Júcar-Túria”; “Estudio del patrimonio hidráulico de la Comunitat Valenciana. V: Las acequias de la Huerta de Valencia. La Huerta-norte”; “Inventario, estudio y evaluación de los elementos inmuebles que forman parte de los sistemas hidráulicos de las acequias mayores de Vila-real, Burriana y Nules”; “Estudio del patrimonio hidráulico de la Comunitat Valenciana. IV: Las acequias de Elche y Crevillente”; “Estudio del patrimonio hidráulico de la Comunitat Valenciana. III: Las acequias mayores de la Plana de Castellón”; “Estudio, documentación, evaluación y puesta en valor del conjunto patrimonial de Petrés”; “Estudio del patrimonio hidráulico de la Comunitat Valenciana. II: La Acequia Real del Júcar”; beca de trabajo para la “catalogación de los fondos del Museo Municipal de Arqueología y Etnología de Segorbe”; “Estudio del patrimonio hidráulico de la Comunitat Valenciana. I: La Real Acequia de Moncada”; “Inventario de Bienes Etnológico del Parque Cultural Valltorta-Gasulla, fase I”; “Inventario de yacimientos arqueológicos en la comarca del Alto Palancia”; “Inventario de yacimientos arqueológicos en la comarca del Alto Maestrazgo. Fase I”. Aporta diversa documentación relativa a contratos de estudio, documentación, evaluación y puesta en valor de los siguientes bienes patrimoniales: documentación y redacción de textos para paneles del proyecto museográfico de remodelación del Museo de Oropesa; informe técnico sobre el tipo de instalaciones museísticas y pedagógicas de que dispone el Museo de Oropesa; informe técnico sobre la naturaleza y la entidad de las colecciones del Museo de Oropesa; elaboración de un Guión Didáctico para la visita guiada de grupos al recinto del Castillo de Oropesa; informe técnico de documentación y evaluación patrimonial del Molí Mitjà o Segon Molí de Castellón de la Plana; informe técnico de patrimonio de la Torre de San Vicente de Benicàsim; estudio, descripción y catalogación archivística de los fondos sobre aguas de la Biblioteca Valenciana; trabajo de investigación sobre el Agua y su gestión tradicional, destinada al Ecomuseu dels Ports-Maestrat; así como estancias en otros museos para el inventario y catalogación de fondos museísticos: Museu Arqueològic d’Ontinyent i la Vall d’Albaida; Museu de la Valltorta; Museu del Montsià; Museu Municipal de Segorbe; Museo de Historia de Valencia; Museu Arqueològic i Etnogràfic Municipal Soler Blasco de Xabia (Alicante) y en el Servicio de Investigaciones Arqueológicas Municipales del Ayuntamiento de Valencia.



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

4) Plica presentada por *Ana M^a Meseguer Branchat*:

a) Proposición económica: Presenta su proposición económica ajustada al modelo contenido en la cláusula 19^a del PCA, por importe de 29.760,00 €, más 6.249,60 €, en concepto de IVA (21%), lo que supone un total de 36.009,60 €, IVA incluido.

b) Méritos académicos y profesionales de la licitadora que, en síntesis, se relacionan del siguiente modo: Título Máster en Conservación y gestión del Patrimonio Histórico-Artístico por la Universitat de València; Jornada formativa de Museus i Col·leccions museogràfiques permanents Valencianes, de la Conselleria d'Educació, Investigació i Esport; Seminarios Universitat Popular Benicarló; Seminario Internacional "Economía inducida por los museos". Universitat de València; Curso "La Función de los museos, bibliotecas y archivos". Universidad de Cantabria; "I Jornadas Internacionales Patrimonio y medios de Comunicación". Dirección General de Patrimoni Artístic. Generalitat Valenciana; "Arquitectura defensiva. La protección de la población y del territorio en época ibérica". Museu de Belles Arts de Castelló; Curso "Com crear una exposició. De la idea al muntatge". Escola LAI/UIC; 11es Jornades d'estudi del Maestrat. Història, Arts, tradicions i Natura. Centre d'estudis del Maestrat; Ponencia: "Les construccions de pedra en sec al Maestrat". CEFIRE Vinaròs; Centro de Estudios del Maestrazgo: VII Congreso internacional de piedra en seco; Curs d'Estiu Universitat Jaume I: El comissariat d'exposicions: mercat o demanda social; Universitat Jaume I: Curs de catalogació del patrimoni cultural; Curs Museus: política i estratègies culturals. Universitat Rovira i Virgili; Cefire Vinaròs: VII Jornades d'estudi del Maestrat (entorn, història, art, tradicions.); Cefire Vinaròs: VI Jornades d'estudi del Maestrat (entorn, història, art, tradicions.); Cefire Vinaròs: V Jornades d'estudi del Maestrat (entorn, història, art, tradicions.); CEFIRE Vinaròs: Curso Actualización científica de la prehistoria; Taller de técnicas artísticas. Universitat de València; CEFIRE Vinaròs: V Jornades didàctiques Entorn i educació; Curso Especialización docente- Metodologías didácticas. Generalitat Valenciana; Contrato trabajo Ayuntamiento de Villafranca del Cid: Directora-docente del Taller de empleo "Vive la piedra, trabájala" (restauración elementos del patrimonio arquitectónico de piedra en seco). Certificado Ayuntamiento de Benicarló: Redacción proyecto básico museístico del Convento de San Francisco; Certificado Ayuntamiento de Benicarló: Trabajos de acondicionamiento y adaptación del Convento de San Francisco como Museo. Coordinación y supervisión de su puesta en marcha y funcionamiento; Certificado Ayuntamiento de Peñíscola: Inventario del patrimonio etnológico de la Marjal de Peñíscola; Contrato "Diseño elementos expositivos de la exposición permanente del Museu de la Valltorta de Tirig". Conselleria de Cultura i Educació. Generalitat Valenciana; Contrato "Redacción de proyecto ejecutivo de mobiliario e iluminación para la exposición permanente del Museu de la Valltorta". Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Generalitat Valenciana; Certificado Ayuntamiento de Culla: Anteproyecto de dinamización cultural de Culla; Certificado Ayuntamiento de Vallgorgina: Inventario colección etnología Museu del Bosc i la pagesia de Vallgorquina; Certificado Ayuntamiento de Cervera del Maestre: Redacción Plan museológico Centre d'Interpretació del Molí de l'oli de Cervera del Maestre; y certificado Ayuntamiento de Cervera del Maestre: Informe e Inventario colección museográfica permanente del Centre d'Interpretació del Molí de l'oli de Cervera del Maestre.

5) Plica presentada por *José Francisco Albelda García*:

a) Proposición económica: Presenta su proposición económica ajustada al modelo contenido en la cláusula 19^a del PCA, por importe de 28.200,00 €, más 5.922,00 €, en concepto de IVA (21%), lo que supone un total de 34.122,00 €, IVA incluido.



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

b) Méritos académicos y profesionales del licitador que, en síntesis, se relacionan del siguiente modo: Certificado expedido por la Universitat Jaume I, de la realización del Curso de Aptitud Pedagógica; certificado expedido por Akanto-Diseño y Gestión de Museos, SL de la realización del curso virtual: "Museología: diseño de espacios expositivos, 3ª edición"; certificado expedido por la Fundación General Universidad de Granada-Empresa y el Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada de la realización del curso: "Experto en Antropología Forense, VII edición"; certificado expedido por la Universidad de Burgos del curso "Introducción a la Fotogrametría Digital y su uso en Patrimonio", certificado expedido por la Universidad de Burgos de la realización del curso online "Introducción a Blender para la reconstrucción virtual del Patrimonio. 3ª edición"; certificado expedido por la Universidad de Burgos de la realización del curso online "Avanzado de Blender aplicado al Patrimonio Arqueológico e Histórico, 2ª edición"; certificado expedido por la Universitat Politècnica de València, de la realización del curso "Presentación de proyectos, catálogos, y publicaciones online con Illustrator, Photoshop, Indesign y Tecnologías web"; certificado de asistencia expedido por la Consellería de Cultura i Esport, del curso "Modelos de Gestión del Patrimonio Arqueológico en el siglo XXI"; certificado expedido por la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro Asociado de Talavera de la Reina, de asistencia al Congreso: "La muerte en el Tiempo, Arqueología e Historia del Hecho Funerario en la Provincia de Toledo"; certificado expedido por la Consellería d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la asistencia a la "I Jornada Formativa de Museus i Col·leccions Museogràfiques Permanents Valencianes"; certificado expedido por el Ayuntamiento de Vila-Real, de su participación como ponente en el "Cicle de Conferències Història d'una vila"; copia de publicidad relativa a su participación en el coloquio sobre "Sistema defensivo y amullaramiento primitivo de Vinaròs"; copia de publicidad de las ponencias impartidas en el marco de "la recreación histórica de la Torre de Sant Vicent de Benicasim". En el apartado de Monografías y/o artículos cita como autor de "Tresors arqueològics de Vila-real: catàleg de l'exposició. Museu de la Ciutat Casa de Polo", Ayuntamiento de Vila-real 2013, y como coautor de "Tres conjuntos monetales documentados en la necrópolis de Chilches (Castellón)". A. Torres, J. (ed.). Ars Metallica: monedas y medallas. Actas del XIV Congreso Nacional de Numismática (Nules-Valencia, 2010), en apartado de méritos profesionales aporta certificado del Ayuntamiento de Vila-real relativo a su intervención en los siguientes instrumentos: Como comisariado de la exposición "Tresors Arqueològics de Vila-real", "Remodelación de las salas de Cerámica y Arqueología del Museu del Termet de Vila-real", y de la realización de visitas guiadas, actividades y talleres infantiles en la "Setmana dels Museus en el Museu Etnològic del Termet".

Finalmente la Mesa de Contratación, tras invitar a los asistentes al objeto de que manifiesten las observaciones o reparos que estimen convenientes, propone remitir la referida documentación al técnico especialista en Gestión y Dinamización Cultural, al objeto de que proceda a su estudio y valoración conforme a los criterios fijados en la cláusula 12ª.1 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares que rige la presente contratación y emita el correspondiente informe.

Dándose por concluido el acto, sin formularse protestas ni reclamaciones, siendo las 10 horas 30 minutos del mismo día, extendiéndose acta de la sesión, firmándola los miembros de la Mesa, de cuyo contenido, como Secretaria de la misma, doy fe.

(Documento firmado electrónicamente al margen)