



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

ORDENANÇA MUNICIPAL DE SOROLL DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLÓ DE LA PLANA

Aprovació: Ajuntament Ple el 12 de juliol de 2018.

Publicació: B.O.P. de Castelló de la Plana, 102, 25 d'agost de 2018.

ORDENANÇA MUNICIPAL DE SOROLL DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLÓ DE LA PLANA

Índex de l'Ordenança de Sorolls

EXPOSICIÓ DE MOTIUS.....	1
JUSTIFICACIÓ.....	1
NORMATIVA DE REFERÈNCIA.....	4
COMPETÈNCIA MUNICIPAL.....	5
TÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS.....	6
Art. 1. Objecte.....	6
Art. 2. Àmbit d'aplicació.....	6
TÍTOL II. VALORACIÓ DE SOROLLS I VIBRACIONS. NIVELLS DE PERTORBACIÓ.....	7
CAPÍTULE I: VALORACIÓ DE SOROLLS I VIBRACIONS.....	7
Art. 3. Definicions.....	7
Art. 4. Mesurament i avaluació de sorolls.....	9
Art. 5. Aparells de mesurament.....	10
CAPÍTOL II: NIVELLS DE PERTORBACIÓ.....	10
Art. 6. Normes generals.....	10
Art. 7. Nivells sonors en l'ambient exterior.....	10
Art. 8. Nivells sonors en l'ambient interior.....	11
Art. 9. Nivells d'emissió sonora.....	11
Art. 10. Nivells de vibracions.....	11
TÍTOL III: CONDICIONS DE L'EDIFICACIÓ.....	12
Art. 11. Disposicions generals.....	12
Art. 12. Llicències i altres instruments ambientals.....	12
Art. 13. Instal·lacions en l'edificació.....	12
Art. 14. Instal·lacions d'aire condicionat, ventilació o refrigeració.....	13
Art. 15. Certificats d'aïllament acústic.....	14
TITULE IV. ACTIVITATS INDUSTRIALS, COMERCIALS I DE SERVICI.....	16
CAPÍTULE I: DISPOSICIONS GENERALS.....	16
Art. 16. Consideracions generals.....	16
Art. 17. Estudis acústics.....	16
Art. 18. Contingut de l'estudi acústic.....	17
Art. 19. Auditoria acústics i certificats.....	18
Art. 20. Activitats d'escassa incidència ambiental.....	20
Art. 21. Canvis de titularitat.....	21
CAPÍTOL II ACTIVITATS SUBJECTES A LEGISLACIÓ VIGENT EN MATÈRIA D'ESPECTACLES PÚBLICS, ACTIVITATS RECREATIVES I ESTABLIMENTS PÚBLICS.....	21
Art. 22. Aïllament mínim en locals tancats.....	21
Art. 23. Locals a l'aire lliure.....	22
Art. 24. Mesures preventives.....	23
Art. 25. Instal·lació de limitadors.....	24
Art. 26. Avaries del limitador.....	26
Art. 27. Autoritzacions de taules i cadires i terrasses privades.....	27
TITULE V. TREBALLS EN LA VIA PÚBLICA I EN L'EDIFICACIÓ QUE PRODUÏSQUEN SOROLLS	27
Art. 28. Consideracions generals.....	27
Art. 29. Treballs amb ocupació de maquinària i horaris excepcionals.....	27
Art. 30. Activitats de càrrega i descàrrega de mercaderies.....	28
Art. 31. Servici públic nocturn de neteja i arrega de residus i altres treballs de manteniment en la via pública.....	29
TITULE VI. SISTEMES D'AVÍS ACÚSTIC.....	29
Art. 32. Manteniment.....	29
Art. 33. Classes d'alarmes.....	29
Art. 34. Control dels sistemes.....	30
Art. 35. Activació.....	30
Art. 36. Alarmes en vehicles.....	30
TITULE VII. MITJANS DE TRANSPORT, CIRCULACIÓ DE VEHICLES DE MOTOR I CICLOMOTORS.....	31



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

Art. 37. Vehicles d'urgència.	31
Art. 38. Mesures preventives en les infraestructures del transport.	31
Art. 39. Vehicles subjectes.	31
Art. 40. Condicions de circulació.	32
Art. 41. Funció inspectora.	32
TITULE VIII. COMPORTAMENT CIUTADÀ.....	33
CAPITULE I: ACTIVITATS EN IMMOBLES I ESPAIS OBERTS PRIVATS.	33
Art. 42. Comportament dels ciutadans.	33
Art. 43. Prohibicions.	34
CAPÍTOL II ACTIVITATS EN LA VIA PÚBLICA I ESPAIS OBERTS AL PÚBLIC.....	34
Art. 44. Comportament dels ciutadans.....	34
Art. 45. Avisos sonors.....	34
Art. 46. Esdeveniments i actuacions a l'aire lliure amb equips amplificats.....	34
Art. 47. Actuacions a l'aire lliure amb equips no amplificats.....	36
Art. 48. Espectacles i activitats extraordinàries de competència municipal celebrats en l'interior de locals.....	37
TÍTOL IX INSPECCIÓ, INFRACCIONS I PROCEDIMENT SANCIONADOR.....	39
Art. 49. Inspecció	39
Art. 50. Col·laboració dels titulars i/o responsables de les molèsties i denunciants.	40
Art. 51. Actuació Cautelar.....	40
Art. 52. Mesures provisionals, efectes i competència.....	40
Art. 53. Precintat d'aparells i instal·lacions.....	42
Art. 54. Procediment sancionador	42
Art. 55. Responsabilitat.....	42
Art. 56. Infraccions.	44
Art. 57. Quanties de sancions.	46
Art. 58. Graduació de les sancions.	46
DISPOSICIONS ADDICIONALS.	48
Primera: Situacions especials.....	48
Segona: Adaptació dels instruments de zonificació i planificació acústica.....	49
Tercera: Sistemes de Control.....	49
Quarta: Autoritzacions.....	49
Quinta: Àrees d'actuació Municipal.....	49
Sexta: Comissió de seguiment i control de la Contaminació Acústica.....	50
Sèptima: Revisió i actualització d'annexos.....	51
DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA.....	52
DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA.	52
DISPOSICIONS FINALS.....	52
Primera.....	52
Segona	52
ANNEX I. Definicions.....	53
ANNEX II. Procediment per a l'avaluació de sorolls i vibracions.....	60
ANNEX III. Valors límit de soroll i vibracions.....	69
ANNEX IV. Certificat acústic per a esdeveniments i actuacions a l'aire lliure amb equips amplificats	72
ANNEX V. Certificat d'auditoria acústica	75

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

JUSTIFICACIÓ

El soroll considerat com un so indesitjat pel receptor o com a sensació auditiva desagradable i molesta, és causa de preocupació pels seus efectes sobre la salut i sobre el comportament humà individual i col·lectiu. Es considera com una forma important de contaminació i una clara manifestació de baixa qualitat de vida.

El problema del soroll és, per la seua mateixa naturalesa, un problema local. D'ací que la resposta pública haja de vindre fonamentalment de l'àmbit d'actuació dels municipis/ajuntaments.

El 25 de març de 1986 este Ajuntament va aprovar l'Ordenança de Sorolls i Vibracions. Amb posterioritat, el 28 d'octubre de 2010 este Ajuntament va aprovar l'Ordenança de Protecció Contra la Contaminació Acústica, a fi d'adaptar la normativa municipal a l'entorn legislatiu estatal i autonòmic existent.

Des de l'aprovació de la dita Ordenança fins a la data es produïxen dos circumstàncies que motiven la seua revisió, d'una banda, després de diversos anys d'aplicació, l'experiència acumulada (zones ZAS, reclamacions, etc.), els avanços tècnics i tecnològics, les relacions amb els agents intervinents (laboratoris acústics, instal·ladors autoritzats, titulars d'activitats, etc.) i la verificació de resultats efectius d'acord amb les mesures adoptades, oferixen una oportunitat de millora en la normativa. D'altra banda, els canvis legislatius, particularment en relació a la Llei 14/2010, de 3 de desembre, de la Generalitat, d'Espectacles Públics, Activitats Recreatives i Establiments Públics, amb la incorporació dels procediments de Declaració Responsable, l'aparició de figures que requerixen de regulació municipal (com l'amenització *musical*) i nous tipus d'activitat.

Arribat a este punt s'ha fet imprescindible abordar diversos aspectes que obliguen als Ajuntaments a un estudi tant tècnic com jurídic sobre la normativa estatal i autonòmica, tractant de donar amb la formula més adequada per a determinar el procediment de mesurament i avaluació del soroll i vibracions, així com els valors límits i les franges horàries que han de tindre's en compte.

dels arts. 5 i 6 de la Directiva 2002/49/CE del Parlament Europeu i del Consell, es desprén que els Estats membres aplicaren els indicadors de soroll L_{den} i L_{night} conforme a l'annex I en la preparació i revisió dels mapes estratègics de soroll. Els valors mencionats es determinaren per mitjà dels mètodes d'avaluació descrits en l'annex II. Per la seua banda l'annex I defineix el nivell dia, vesprada, nit i indica expressament que l'estat membre decidirà quan comença el dia i per consegüent la vesprada i la nit. L'annex II tracta dels mètodes d'avaluació per als indicadors de soroll.

El 3 de desembre de 2002, es dicte la Llei de la Generalitat Valenciana, de Protecció contra la Contaminació Acústica.

En la pròpia exposició de motius es posa de manifest la inexistència d'una normativa bàsica estatal en esta matèria, per la qual cosa la CCAA va abordar la seua pròpia regulació, establint un procediment propi de mesurament i avaluació, així com els valors límits en matèria de sorolls i vibracions. En el seu art. 7-3, estableix dos períodes horaris, diürn de 8 a 22 h i nocturn de 22 a 8h.

Amb posterioritat es dicte la Llei 37/2003 de 17 de novembre, del Soroll d'àmbit estatal i en el seu art. 6 estableix que els Ajuntaments aprovaren ordenances en relació amb les matèries objecte d'esta Llei i hauran d'adaptar les ordenances existents i el planejament urbanístic a les disposicions d'esta Llei i de les seues normes de desplegament.

En l'art. 11, referit als índexs acústics s'estableix que s'empraren índexs acústics homogenis corresponents a les 24 hores del dia, al període diürn, al vespertí i al nocturn.



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

Quant a la normativa de desplegament, a nivell autonòmic cal citar al Decret 266/2004, de 3 de desembre, que estableixen normes de correcció i prevenció i en la seua disposició addicional primera regula la coordinació amb la normativa bàsica estatal, establint que d'acord amb el que estableix la Llei 37/2003 del Soroll s'haurà de respectar els objectius de qualitat, valors límits d'emissió i immissió, mètodes d'avaluació i règim d'homologació d'instruments i procediments que siguen establits pel Govern, d'acord amb els art. 8, 12 i 13, sempre que siguen més exigents que els previstos en la normativa autonòmica.

Així mateix, es dicte el Decret 104/2006, de 14 de juliol de planificació i gestió en matèria de contaminació acústica, que en el seu art. 18, estableix que els Ajuntaments hauran d'aprovar Ordenances en relació a les matèries previstes en la Llei 37/2003 i Llei 7/2002, així com normes de desplegament.

A nivell estatal, la normativa de desplegament ve establida principalment pel Reial Decret 1513/2005, de 16 de desembre sobre avaluació i gestió de soroll, en el que es defineix l'índex de soroll dia, vesprada i nit. En el seu art. 6 es remet a l'annex II per a avaluar els índexs de soroll ambiental.

De igual forma, ha de citar-se el Reial Decret 1367/2007, de 19 d'octubre pel qual es desplega la Llei estatal pel que fa a zonificació, objectius de qualitat i emissions acústiques. En l'annex I, relatiu als índexs de soroll s'establixen tres períodes temporals, indicant que l'administració competent podrà modificar l'hora de començament del període dia i, per consegüent, quan comencen els períodes de vesprada i nit. La decisió haurà d'aplicar-se a totes les fonts de soroll.

Davant de la possible disparitat de procediments previstos per la normativa estatal i autonòmica, s'entén que, d'acord amb la disposició final primera de la Llei 37/2003, la dita Llei es dicta a l'empara de les competències exclusives que a l'estat atorga l'art. 149.1.16^a i 23a de la Constitució, en matèria de bases de coordinació general de la sanitat i de la legislació bàsica sobre protecció del medi ambient, en conseqüència la normativa autonòmica ha de plegar-se a les dites bases i completar o desenrotllar el seu contingut, però no pot contradir els principis bàsics.

Per tot això s'ha cregut convenient considerar el procediment de mesurament i avaluació previst per la normativa estatal en matèria de sorolls i vibracions. Determinar els valors límits per a soroll i vibracions d'acord amb la Llei Estatal, completar els dits valors d'acord amb la normativa autonòmica i estar a les tres franges horàries que obliga la normativa Europea i Estatal.

Finalment, s'ha vingut observant que els esdeveniments que es realitzen a l'aire lliure, particularment en períodes festius, requereixen d'una regulació que determine amb més precisió les condicions acústiques davall les que podran ser autoritzats.

Com a novetat, a fi d'unificar criteris i procediments, la present Ordenança incorpora models de certificats posats a disposició de titulars, tècnics i laboratoris.

A) Necessitat i eficàcia.

La regulació, limitacions i controls acústics requereixen l'elaboració d'una ordenança municipal que aborde matèries acústiques en l'edificació, en l'exercici d'activitats, en avisos sonors, tràfic, comportaments veïnals.

Les condicions que s'exigixen tenen un caràcter general i les activitats s'instal·len de forma reiterada, per això també és necessari la regulació per mitjà d'una ordenança que resulta el document més adequat per a concretar els requisits i condicions exigides.

El fi que persegueix l'ordenança és determinar de forma concreta i detallada les condicions exigides per al control tant municipal com particular.

B) Proporcionalitat.

Tal com s'ha indicat, l'Ordenança regula els distints aspectes que tant Ajuntament com particulars han de complir per a ajustar-se als límits acústics establits per la Llei, els requisits exigits deriven de la Llei o de l'experiència pràctica per això s'entenen proporcionats per a complir la finalitat pretesa.

C) Seguretat Jurídica.

L'ordenança dóna resposta a l'obligació que estableix l'art. 6 de la Llei 37/2003, de 17 de novembre, del Soroll.

D) Transparència.

Este text s'ha sotmés a les previsions de publicitat de l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, i abans de la seua aprovació definitiva, haurà de complir-se l'article 49 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local.

E) Càrregues.

No suposa increment de càrregues administratives per a l'Ajuntament.

NORMATIVA DE REFERÈNCIA

a) Estatal

-Llei 37/2003 de 17 de novembre del Soroll.

-Reial Decret 1513/2005, de 16 de desembre, pel qual es desplega la Llei 37/2003, de 17 de novembre, del Soroll, pel que fa a l'avaluació i gestió del soroll ambiental.

-Reial Decret 1367/2007, de 19 d'octubre, que desenrotlla la Llei 37/2003, del Soroll, pel que fa a zonificació acústica, objectius de qualitat i emissions acústiques.

-Reial Decret 1371/2007, de 19 d'octubre, pel qual s'aprova el document bàsic "DB HR Protecció enfront del Soroll" del Codi Tècnic de l'Edificació.

b) Autonòmica

-Llei 7/2002, de 3 de desembre de Protecció contra la Contaminació Acústica.

-Decret 266/2004 de 3 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual s'establixen normes de prevenció i correcció de la contaminació acústica en relació amb activitats, instal·lacions, edificacions, obres i servicis.



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

-Decreto 104/2006, de 14 de julio, del Consejo, de planificación y gestión en materia de contaminación acústica; modificado por Decreto 43/2008 d'11 d'abril.

-Decreto 19/2004, de 13 de febrero, del Consejo, de la Generalitat, por el que se establecen normas para el control del ruido producido por vehículos de motor.

c) Municipal

-Ordenanza Municipal de Ruidos y Vibraciones aprobada el 25 de marzo de 1986 (derogada).

-Ordenanza de Protección Contra la Contaminación Acústica, aprobada el 28 de octubre de 2010 (a derogar por la presente).

-Plan Acústico Municipal, aprobado el 22 de diciembre de 2008.

La planificación acústica y gestión acústica a nivel municipal es concreta en las ordenanzas y en los Planes Acústicos, los cuales tienen por objeto la identificación de las áreas acústicas existentes en el municipio, en función de los usos que sobre las mismas existan o estén previstos y sus condiciones acústicas, así como la adopción de medidas que permitan la progresiva reducción de sus niveles sonoros para situar-los por debajo de los previstos en la Ley 7/2002.

COMPETENCIA MUNICIPAL

L'Excm. Ajuntament de Castelló desenrotlla a través d'esta Ordenanza las competencias que le están reconocidas en la Ley 7/1985 de 2 de abril Reguladora de las Bases de Régimen Local en materia de medio ambiente. Artículo 25.2.b).

L'article 18 del Decreto 104/2006, de 14 de julio, del Consejo, de Planificación y Gestión en materia de Contaminación Acústica, establece que corresponde a los Ayuntamientos aprobar Ordenanzas en relación con las materias objeto de la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido y Ley 7/2002, de 3 de diciembre, de Protección contra la Contaminación Acústica y el artículo 19 obliga a delimitar los usos dominantes de cada zona, e incluir la dicha delimitación en las Ordenanzas Municipales.

De la misma manera, la Ley 37/2003 indica en su artículo 6 "los ayuntamientos tendrán que adaptar las ordenanzas existentes y el planeamiento urbanístico a las disposiciones de esta Ley y de sus normas de desarrollo".

TÍTULO I. DISPOSICIONES GENERALES

Art. 1. Objeto.

La presente ordenanza tiene por objeto prevenir, vigilar y corregir la contaminación acústica en sus manifestaciones más representativas (ruidos y vibraciones), en el ámbito territorial del municipio de Castellón de la Plana, para proteger la salud de sus ciudadanos y mejorar la calidad del medio ambiente.

Art. 2. Àmbit d'aplicació.

Amb caràcter general, queden sotmeses a les prescripcions establides en esta ordenança:

- a) Les edificacions, com a receptors acústics;
- b) Tots els elements constructius i ornamentals, mentres contribuïsquen a la transmissió de sorolls i vibracions;
- c) Totes les activitats, comportaments, instal·lacions, mitjans de transport, màquines, aparells, obres, vehicles i en general tots els emissors acústics, públics o privats, individuals o col·lectius, que en el seu funcionament, ús o exercici generen sorolls i vibracions susceptibles de causar molèsties a les persones, danys als béns, generar riscos per a la salut o benestar o deteriorar la qualitat del medi ambient.

En particular, seran aplicables les prescripcions d'esta ordenança, entre altres, a:

- a) Activitats no tolerables pròpies de les relacions de veïnat, com cridar, vociferar, accions directes del comportament humà, el funcionament d'aparells electrodomèstics de qualsevol classe, l'ús d'instruments musicals i el comportament d'animals, etc. que es realitzen en vivendes, locals o immobles públics o privats i espais oberts.
- b) Activitats veïnals en el carrer o espais oberts susceptibles de produir sorolls i vibracions.
- c) Instal·lacions d'aire condicionat, ventilació o refrigeració, ascensors, portes de garatges de vehicles i portes d'establiments.
- d) Sistemes d'avís acústic.
- e) Normes relatives a aïllament acústic i contra vibracions en l'edificació.
- f) Activitats de càrrega i descàrrega de mercaderies.
- g) Treballs en la via pública, especialment els relatius a la reparació de calçades i voreres.
- h) Treballs de neteja de la via pública i d'arreplega de residus municipals.
- i) Mitjans de transport públic.
- j) Circulació de vehicles de motor, especialment ciclomotors i motocicletes.
- k) Activitats subjectes a la legislació vigent en matèria d'espectacles públics, activitats recreatives i Establiments públics.
- l) Activitats subjectes a la legislació vigent en matèria de qualitat ambiental.
- m) Instal·lacions de telecomunicació que utilitzen l'espai radioelèctric.

TÍTOL II. VALORACIÓ DE SOROLLS I VIBRACIONS. NIVELLS DE PERTORBACIÓ

CAPITULE I: VALORACIÓ DE SOROLLS I VIBRACIONS

Art. 3. Definicions.

Als efectes de claredat i unitat conceptual d'esta ordenança, s'utilitzaran les definicions contingudes en l'annex 1 de la present ordenança.

Els termes acústics no indicats en l'annex 1 s'interpretaran de conformitat amb la Llei 7/2002 i la Llei 37/2003, de 17 de novembre, del Soroll, i els Decrets que les desenrotllen.

En la present ordenança, es fa referència a alguns conceptes que hauran d'entendre's tal com es definixen a continuació:

-Ambientació musical: s'entendrà com aquella en què l'emissió de música forma part de l'activitat principal, ja siga per mitjans humans o mecànics, caracteritzant la naturalesa pròpia de l'activitat a desenrotllar.

-Amenització musical: aquells establiments que no inclouen l'ambientació musical com a



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

part de la seua activitat principal, podran sol·licitar amenització musical com a activitat accessòria d'acord amb les condicions que s'establixen en la normativa autonòmica i en la present ordenança. S'entendrà que no altera la naturalesa de l'activitat, per la qual cosa no seran considerats "establiments amb música".

Definició del nivell dia-vesprada-nit, d'acord amb la Directiva Europea 2002/49/CE:

—L_{day} és el nivell sonor mig a llarg termini ponderat A definit en la norma ISO 1996-2: 1987, determinat al llarg de tots els períodes diürns d'un any, comprenent el període de 7.00-19.00h.

—L_{evening} és el nivell sonor mig a llarg termini ponderat A definit en la norma ISO 1996-2: 1987, determinat al llarg de tots els períodes vespertins d'un any, comprenent el període de 19.00-23.00h.

—L_{night} és el nivell sonor mig a llarg termini ponderat A definit en la norma ISO 1996-2: 1987, determinat al llarg de tots els períodes nocturns d'un any, comprenent el període de 23.00-7.00h.

—L_{den} és el nivell dia-vesprada-nit en decibels (dB), es determina aplicant la fórmula següent:

$$L_{den} = 101g \frac{1}{24} \left(12 * 10^{\frac{L_{day}}{10}} + 4 * 10^{\frac{L_{evening} + 5}{10}} + 8 * 10^{\frac{L_{night} + 10}{10}} \right)$$

Definició dels índexs de soroll:

a) Índex de soroll continu equivalent **LAeq,T**.

L'índex de soroll LAeq,T, és el nivell de pressió sonora continu equivalent ponderat A, en decibels, determinat sobre un interval temporal de T segons, definit en la norma ISO 1996-1: 1987.

On:

- Si T = d, LAeq,d és el nivell de pressió sonora continu equivalent ponderat A, determinat en el període dia;
- Si T = e, LAeq,e és el nivell de pressió sonora continu equivalent ponderat A, determinat en el període vesprada;
- Si T = n, LAeq,n és el nivell de pressió sonora continu equivalent ponderat A, determinat en el període nit;

b) Definició de l'Índex de soroll màxim **LAmáx**.

L'índex de soroll LAmáx, és el mas alt nivell de pressió sonora ponderat A, en decibels, amb constant d'integració fast, LAFmax, definit en la norma ISO 1996-1:2003, registrat en el període temporal d'avaluació.

c) Definició de l'Índex de soroll continu equivalent corregit **LK_{eq,T}**.

L'índex de soroll LK_{eq,T}, és el nivell de pressió sonora continu equivalent ponderat A, (LA_{eq,T}), corregit per la presència de components tonals emergents, components de baixa freqüència i soroll de caràcter impulsiu, de conformitat amb l'expressió següent:

$$LK_{eq,T} = LA_{eq,T} + K_t + K_f + K_i$$

On:

- K_t és el paràmetre de correcció associat a l'índex LK_{eq,T} per a avaluar la molèstia o els efectes nocius per la presència de components tonals emergents;
- K_f és el paràmetre de correcció associat a l'índex LK_{eq,T}, per a avaluar la molèstia o els efectes nocius per la presència de components de baixa freqüència;
- K_i és el paràmetre de correcció associat a l'índex LK_{eq,T}, per a avaluar la molèstia o els efectes nocius per la presència de soroll de caràcter impulsiu;
- Si T = d, LK_{eq,d} és el nivell de pressió sonora continu equivalent ponderat A, corregit, determinat en el període dia;
- Si T = e, LK_{eq,e} és el nivell de pressió sonora continu equivalent ponderat A, corregit, determinat en el període vesprada;
- Si T = n, LK_{eq,n} és el nivell de pressió sonora continu equivalent ponderat A, corregit, determinat en el període nit;

d) Definició de l'Índex de soroll contínua equivalent corregit mitjana a llarg termini **LK_x**.

L'índex de soroll LK_x, és el nivell sonora mitjana a llarg termini, dau per l'expressió que segueix, determinat al llarg de tots els períodes temporals d'avaluació "x" d'un any.

$$L_{K,x} = 10 \lg \left(\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n 10^{0.1(L_{K_{eq,x}})_i} \right)$$

On:

- n és el nombre de mostres del període temporal d'avaluació "x", en un any
- (LK_{eq,x})_i és el nivell sonor corregit, determinat en el període temporal d'avaluació "x" de la i-èsima mostra.

Definició de l'Índex de vibració **Law**.

L'índex de vibració, Law en decibels (dB), es determina aplicant la fórmula següent:

$$L_{aw} = 20 \lg \frac{a_w}{a_0}$$

Sent:

—a_w : el màxim del valor eficaç (RMS) del senyal d'acceleració, amb ponderació en freqüència w_m, en el temps t, a_w (t), en m/s².

—a₀ : l'acceleració de referència (a₀ = 10⁻⁶ m/s²).

On:

—La ponderació en freqüència es realitza segons la corba d'atenuació w_m definida en la



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

norma ISO 2631-2:2003: Vibracions mecàniques i xoc – avaluació de l'exposició de les persones a les vibracions globals del cos – Part 2 Vibracions en edificis 1 – 80 Hz.

—El valor eficaç $a_w(t)$ s'obté per mitjà d'amitjanat exponencial amb constant de temps 1s (slow). Es considerarà el valor màxim del mesurament a_w . Este paràmetre està definit en la norma ISO 2631-1:1997 com MTVV (Màxim Transient Vibration Vaig valorar), dins del mètode d'avaluació denominat “running RMS”.

Art. 4. Mesurament i avaluació de sorolls

Els mètodes i procediments de mesurament in situ utilitzats per a l'avaluació dels índexs de soroll seran els que estableix en en Annex II de la present Ordenança i en el Reial Decret 1316/2007 en el seu annex IV.

Els valors dels índexs acústics establits per esta Ordenança poden determinar-se bé per mitjà de càlculs o per mitjà de mesuraments (en el punt d'avaluació). Les prediccions només poden obtindre's per mitjà de càlculs.

Els mètodes de càlcul recomanats per a l'avaluació dels índexs de soroll L_d , L_i i L_n , són els establits en l'apartat 2, del annex II del Reial Decret 1513/2005, de 16 de desembre.

Els mètodes i procediments de mesurament de vibracions utilitzats per a la seua avaluació seran els que estableix en en Annex II de la present Ordenança i en el Reial Decret 1316/2007 en el seu annex IV.

Art. 5. Aparells de mesurament

Els instruments de mesura i calibradors utilitzats per a l'avaluació del soroll hauran de complir les disposicions establides en l'Orde del Ministeri de Foment, de 25 de setembre de 2007, per la qual es regula el control metrològic de l'Estat dels instruments destinats al mesurament de so audible i dels calibradors acústics.

En els treballs d'avaluació del soroll per mesurament, derivats de l'aplicació d'este reial decret, s'hauran d'utilitzar instruments de mesura i calibradors que complisquen els requisits establits en l'Orde del Ministeri de Foment, de 25 de setembre de 2007, que es referix l'apartat anterior, per als de tipus 1/classe 1.

Els instruments de mesura utilitzats per a totes aquelles avaluacions de soroll, en les que siga necessari l'ús de filtres de banda d'octava o 1/3 d'octava, hauran de complir allò que s'ha exigit per al grau de precisió tipo1/clase1 en les normes UNE-EN 61260:1997 «Filtres de banda d'octava i de bandes d'una fracció d'octava» i UNE-EN 61260/A1:2002 «Filtres de banda d'octava i de bandes d'una fracció d'octava».

En els mesuraments de vibracions s'hauran d'emprar instruments de mesura que complisquen les exigències establides en la norma UNE-EN ISO 8041:2006. «Resposta humana a les vibracions. Instruments de mesura»..

CAPÍTOL II: NIVELLS DE PERTORBACIÓ

Art. 6. Normes generals.

Cap font sonora podrà emetre o transmetre nivells de soroll i vibracions superiors als límits establits en l'Annex III la present ordenança.

Art. 7. Nivells sonors en l'ambient exterior

Cap activitat o instal·lació transmetrà a l'ambient exterior nivells sonors de recepció superiors als indicats en l'annex III de la present ordenança.

Art. 8. Nivells sonors en l'ambient interior.

Cap activitat o instal·lació transmetrà a l'interior dels locals pròxims o contigus nivells sonors superiors als límits establits en l'annex III de la present Ordenança.

Els nivells anteriors s'aplicaran així mateix als locals o usos no mencionats, atenent a raons d'analogia funcional o d'equivalent protecció acústica.

Art. 9. Nivells d'emissió sonora.

Com a criteri general, excepte situacions especials, els nivells d'emissió vénen limitats pels nivells de recepció establits en els articles anteriors.

Art. 10. Nivells de vibracions.

La instal·lació de màquines o dispositius que puguen originar vibracions en l'interior dels edificis s'efectuarà adoptant els elements antivibratoris adequats, l'efectivitat dels quals haurà de justificar-se en els corresponents projectes.

No es permetrà la instal·lació ni el funcionament de màquines o dispositius que originen en l'interior dels edificis nivells de vibracions amb valors superiors als límits expressats en l'annex III de la present Ordenança.

No obstant el dispost anteriorment, es prohibeix el funcionament de màquines, equips i la resta d'activitats o instal·lacions que transmeten vibracions detectables directament sense necessitat d'instruments de mesura en l'interior d'edificis.

TÍTOL III: CONDICIONS DE L'EDIFICACIÓ

Art. 11. Disposicions generals.

Les Condicions acústiques exigibles als diversos elements constructius que componen l'edificació i les seues instal·lacions, seran les previstes en el DB HR del Codi Tècnic de l'Edificació o norma que ho substituïska.

Els edificis es projectaran, construïran i mantindran de tal forma que els elements constructius que conformen els seus recintes tinguen unes característiques acústiques adequades per a reduir la transmissió del soroll aeri, del soroll d'impactes i del soroll i vibracions de les instal·lacions pròpies de l'edifici, i per a limitar el soroll reverberant dels recintes.

S'hauran d'aconseguir els valors límit d'aïllament acústic a soroll aeri i no superar-se els valors límit de nivell de pressió de soroll d'impactes (aïllament acústic a soroll d'impactes), així com no superar-se els valors de temps de reverberació i complir-se les especificacions referents al soroll i a les vibracions que s'establixen en el Document Bàsic de Protecció Enfront del Soroll (DB HR) del Codi Tècnic de l'Edificació o norma que ho substituïska.

Art. 12. Llicències i altres instruments ambientals.

La concessió de noves llicències o altres figures d'intervenció que resulten aplicables a la construcció d'edificacions, siga quin siga el seu ús, estarà condicionada al compliment dels objectius de qualitat acústica que resulten de concreta aplicació.

En les zones de protecció acústica especial i en les zones de situació acústica especial, que es determinen en compliment del RD 1367/2007, de 19 d'octubre pel qual es desplega la Llei 37/2003, de 17 de novembre del Soroll, únicament s'exigirà el compliment dels objectius de qualitat acústica en l'espai interior que els siguin aplicables. En estes zones, la concessió de llicències o altres instruments d'intervenció, quedarà condicionada a l'increment en tots els elements constructius dels valors d'aïllament acústic enfront del soroll de fons. A este efecte, s'aportarà certificat basat en



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

assajos de materials empleats i proves in situ, de manera que es garantisca un nivell de sorolls i vibracions en l'ambient interior que no supere el màxim permès per a l'ús autoritzat.

Art. 13. Instal·lacions en l'edificació.

Les instal·lacions i servicis generals de l'edificació hauran de comptar amb les mesures correctores necessàries per a evitar que el soroll i les vibracions transmesos per les mateixes superen els límits establits en l'annex III de la present Ordenança emprant, quan siga necessari, les mesures d'aïllament adequades.

A fi d'evitar la transmissió de vibracions a través de l'estructura de l'edificació, es tindran en compte:

a) Tot element amb òrgans mòbils es mantindrà en perfecte estat de conservació, principalment pel que fa al seu equilibri dinàmic o estàtic, així com la suavitat de marxa dels seus coixinets o camins de rodament.

b) En l'estructura de l'edifici, parets, mitgeres i sostres de separació entre locals de qualsevol classe o activitat, no es permetrà l'ancoratge directe de màquines o suport de les mateixes o qualsevol òrgan mòbil.

c) L'ancoratge de tota màquina o òrgan mòbil en sòls o estructures no mitgeres ni directament connectades amb els elements constructius de l'edificació es disposarà, en tot cas, interposant dispositius antivibratoris adequats.

d) Les màquines d'arrancada violenta, les que treballen per colps o xocs bruscos i les dotades d'òrgans amb moviment alternatiu, hauran d'estar ancorades en bancades d'inèrcia de pes comprés entre 1'5 i 2'5 vegades al de la maquinària que suporta, recolzant el conjunt sobre antivibradors expressament calculats.

e) Totes les màquines se situaran de manera que les seues parts més ixents, al final de la carrera de desplaçament, queden a una distància mínima de 0,70 m dels murs perimetrals i forjats, havent d'eivar-se a un metre esta distància quan es tracte d'elements mitgers. Als efectes de l'aplicació d'este article, no es considera maquinària la cabina dels ascensors que no porten el motor incorporat.

f) Els conductes pels quals circulen fluids líquids o gasosos en forma forçada, connectats directament amb màquines que tinguen òrgans en moviment, disposaran de dispositius de separació que impedisquen la transmissió de vibracions generades en tals màquines. Les brides i suports dels conductes tindran elements antivibratoris. Les obertures dels murs per al pas de les conduccions s'ompliran amb materials absorbents de la vibració.

g) Qualsevol altre tipus de conducció susceptible de transmetre vibracions, independentment d'estar unida o no a òrgans mòbils, haurà de complir allò que s'ha especificat en el paràgraf anterior.

h) En els circuits d'aigua es cuidarà que no es presente el "colp d'ariet" i les seccions i dispositius de les vàlvules i aixetes hauran de ser tals que el fluid circule per elles en règim laminar.

L'efectivitat dels sistemes antivibratoris haurà de justificar-se en els projectes.

En tot cas queda prohibit el funcionament de màquines o elements que transmeten vibracions detectades directament sense necessitat d'instruments de mesurament. A este efecte es consideren detectables quan se supera el llindar de percepció.

Art. 14. Instal·lacions d'aire condicionat, ventilació o refrigeració

Els equips d'aire condicionat, ascensors, grups de bombament i la resta d'instal·lacions comunes de l'edifici, en el seu funcionament no superaren els nivells de pertorbació per sorolls i vibracions establits en l'annex III d'esta ordenança.

El procediment de mesura dels nivells de pertorbació es realitzarà d'acord amb el que estableix la Llei 37/2003, de 17 de novembre, del Soroll, s'haurà de respectar els objectius de qualitat a què es referix el seu article 8, els valors límit d'emissió i immissió a què es referix el seu article 12, i els mètodes d'avaluació i règim d'homologació d'instruments i procediments a què es referix el seu article 13, o norma que la substituïska. S'exceptua els cas en què la normativa autonòmica valenciana siga més exigent, i en este cas s'aplicarà esta última.

Tots els conductes de fluids hauran d'estar aïllats per a evitar la transmissió de sorolls i vibracions i amb una velocitat de circulació tal que no es produïsca colp d'ariet o qualsevol altre tipus de vibració.

Es prohibix el funcionament d'aquells aparells que transmeten vibracions detectables directament, sense necessitat d'instruments de mesura.

Quant a la seua ubicació, les màquines condensadores o refrigeradores situades en l'exterior hauran d'adaptar-se al que estableixen les Normes Urbanístiques aplicables.

Els edificis de nova planta o reforma integral reservaran l'espai suficient per a les instal·lacions d'aire condicionat, ventilació o refrigeració, en funció de l'ús a què es destine l'edifici i complint el que estableix la normativa urbanística. En el supòsit de vivendes, es reservarà la superfície suficient per al nombre de vivendes de l'edifici. Es disposaran les eixides enregistrables, arquetes i conductes, suficients per a fer accessible l'edifici a estes instal·lacions, podent l'usuari del local o vivenda, dur a terme la instal·lació individual, sense necessitat de permisos de la comunitat.

Es presentarà estudi acústic conforme s'indica en la present ordenança, que acredite que, amb la totalitat dels aparells previstos en funcionament i amb les mesures correctores proposades, no se superaran els nivells previstos en la present ordenança. Estos extrems es contemplaran en la corresponent llicència d'obres de l'edifici.

Queda prohibit l'abocament d'aire calent o fred procedent d'equips d'aire condicionat, refrigeració o ventilació, com a ventiladors, extractors, compressors, bombes de calor i semblants, quan el flux d'aire ocasione molèsties.

Art. 15. Certificats d'aïllament acústic.

Per a la primera ocupació dels edificis, o bé per a posteriors declaracions d'ocupació, a més dels certificats que determina la normativa vigent, s'exigiran, almenys, els certificats realitzats a partir de mesuraments experimentals "in situ" en condicions normalitzades, acreditatius de l'aïllament acústic dels elements que constitueixen els tancaments verticals de fatxades i mitgeres, els tancaments de cobertes, els tancaments horitzontals inclosos els forjats que separen vivendes d'altres usos, i els elements de separació amb sales que continguen fonts de soroll o vibració (caixes d'ascensors, calderes, i qualsevol altra màquina). Així mateix, este certificat arrebregarà els nivells de recepció registrats durant el funcionament dels elements comuns de l'edifici.

El nombre mínim d'assajos a realitzar sobre cada element constructiu diferent que componen l'edifici, serà el deu per cent del nombre de vivendes que integren l'edifici.

Els mesuraments sempre hauran de realitzar-se, a igualtat d'element constructiu, en aquells que separen els usos el nivell de recepció dels quals tinga els límits permesos més baixos.

Estos mesuraments "in situ" en condicions normalitzades i els certificats de verificació del compliment dels aïllaments mínims exigibles, seran realitzats per Laboratoris Acreditats de conformitat amb el que disposa el Reial Decret 1371/2007, de 19 d'octubre, pel qual s'aprova el document bàsic «DB-HR Protecció enfront del soroll» del Codi Tècnic de l'Edificació o norma que ho substituïska.



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

El certificat tècnic a què s'al·ludix haurà de realitzar-se per tècnic competent i visat, si és el cas, pel seu corresponent col·legi professional.

S'exigirà també, un certificat visat per la direcció facultativa, on es reflectisquen tots els elements constructius que conformen l'edifici i de quins materials estan compostos.

L'Ajuntament podrà verificar si els diversos elements constructius que componen l'edificació, complixen les normes d'esta ordenança.

Quan es produísca una denúncia tant per sorolls causats pel mal aïllament d'elements constructius o mal executats, com per instal·lacions subjectes a manteniment com ara ascensors, grups de pressió, portes motoritzades, portes de tancament manual o d'un altre tipus, etc. Comprovat que se superen els nivells disposats normativament, es tramitarà el corresponent procediment d'adopció de mesures correctores, determinant-se la responsabilitat d'execució de les mateixes en els termes disposats en la Llei d'Ordenació de l'Edificació o norma que la substituísca i en esta Ordenança.

TITULE IV. ACTIVITATS INDUSTRIALS, COMERCIALS I DE SERVICI.

CAPITULE I: DISPOSICIONS GENERALS

Art. 16. Consideracions generals.

Es consideraran sotmeses a les prescripcions d'esta Ordenança les activitats industrials, comercials i de servicis subjectes a qualsevol instrument d'intervenció ambiental, de conformitat amb el que preveu a este efecte per la normativa vigent, ja siguen activitats públiques o privades.

Les activitats podran disposar d'equips audiovisuals de caràcter domèstic sempre que no se superen els límits establits en la present Ordenança.

En aquelles activitats subjectes a la legislació vigent en matèria d'espectacles públics, activitats recreatives i establiments públics, estos equips hauran de ser tractats com a "amenització musical", incorporats en projecte i considerats en l'estudi acústic. L'ajuntament podrà ordenar el cessament i eliminació dels mateixos en el cas en què es constata que produïxen molèsties.

Com a norma general, les activitats funcionaran amb portes i finestres tancades, sent necessari en este cas la instal·lació d'un sistema de ventilació forçada. Este requisit no serà exigible quan l'activitat es trobe a més de 150 metres de vivendes o altres usos sensibles, o bé, quan existisca auditoria que demostre que durant el funcionament normal de l'activitat no se superen els límits de recepció establits en la present ordenança.

Art. 17. Estudis acústics.

Les actuacions subjectes a avaluació d'impacte ambiental, així com aquells projectes d'instal·lació d'activitats subjectes a algun instrument d'intervenció ambiental que siguen susceptibles de produir sorolls o vibracions, és a dir, aquelles el nivell d'emissió acústica de les quals interior siga major o igual a 70dBA ($\geq 70\text{dBA}$), hauran d'adjuntar un estudi acústic que compregua totes i cada una de les fonts sonores i una avaluació de les mesures correctores a adoptar per a garantir que no es transmeten a l'exterior o a locals contigus, en les condicions més desfavorables, nivells superiors als

establits en la present Ordenança.

En aquells supòsits en què l'activitat estiga subjecta als dos procediments assenyalats en el paràgraf anterior, bastarà amb que l'estudi acústic s'inclouga en un dels procediments de competència municipal.

L'estudi acústic haurà de ser firmat per tècnic competent i es presentarà al sol·licitar el corresponent instrument d'intervenció ambiental, segons el tipus d'activitat que es tracte.

Quan en la mateixa presentació de documents s'aportació auditoria acústica que demostre que s'aconsegueixen els estàndards de qualitat acústica exigibles, l'estudi acústic es podrà substituir per un full resum de les condicions acústiques del local, on figurarà, almenys, les fonts de soroll considerades i el nivell d'emissió estimat, els valors de l'aïllament del local, i els nivells de recepció exterior i interior previstos.

Art. 18. Contingut de l'estudi acústic.

L'estudi acústic inclourà memòria i plans, podent formar part del Projecte/Memòria Tècnica d'activitat com a annex independent.

La Memòria comprendrà les determinacions següents:

1) Descripció del tipus d'activitat i horari previst.

2) Descripció del local objecte de l'activitat, indicant els usos dels locals contigus i la seua situació relativa respecte d'usos residencials. S'indicarà, si és el cas, si el sòl del local està constituït per un forjat, és a dir, si hi ha altres dependències davall el mateix (soterranis, garatges, o altres).

3) Detall i situació de les fonts sonores, vibratòries o productores de sorolls d'impacte.

Per a la maquinària i instal·lacions auxiliars s'especificarà: potència elèctrica, en kW, potència acústica en dBA o bé nivell sonor a 1 metre de distància i la resta de característiques específiques (com a càrrega, freqüència, o altres).

Si és el cas, s'indicaran les característiques i marca de l'equip de reproducció o amplificació sonora, (com ara potència acústica i rang de freqüències, núm. d'altaveus).

4) Nivell de soroll en l'estat preoperacional en l'ambient exterior de l'entorn de l'activitat, infraestructura o instal·lació, tant en el període diürn com en el nocturn, si és el cas. Este paràmetre s'obtindrà del mapa de soroll.

5) Nivell de soroll estimat en l'estat d'explotació, per mitjà de la predicció dels nivells sonors en l'ambient exterior durant els períodes diürn i nocturn, si és el cas.

6) Avaluació de la influència previsible de l'activitat, per mitjà de comparació del nivell acústic en els estats preoperacional i operacional, amb els valors límit definits en esta ordenança per a les zones o àrees acústiques que siguen aplicables.

7) Definició de les mesures correctores de la transmissió de sorolls o vibracions a implantar en la nova activitat, en cas de resultar necessàries com a conseqüència de l'avaluació efectuada, i previsió dels efectes esperats. A este efecte, haurà de tindre's en compte les prescripcions per a previndre la transmissió de vibracions a què es referix esta ordenança.

8) Per a soroll aeri, es calcularà el nivell d'aïllament per mitjà de la diferència de nivells estandarditzada ponderada Dn_{Tw} , en funció de l'espectre de freqüències, o l'atenuació sonora en funció de la distància en el cas de fonts sonores situades en l'exterior.

En el càlcul es tindrà en compte la possible reducció del nivell d'aïllament per transmissions indirectes, i transmissió estructural. S'indicaran les característiques i composició dels elements projectats. Per a les preses d'admissió i boques d'expulsió d'aire, es justificarà el grau d'aïllament dels silenciadors i les seues característiques. Per a la maquinària i/o equips de ventilació-climatització, situats a l'exterior es justificaran així mateix les mesures correctores.

9) En cas de soroll estructural per vibracions, s'indicaran les característiques i muntatge dels elements antivibratoris projectats, i càlcul on s'aprecie el percentatge d'eliminació de vibracions obtingut amb la seua instal·lació.

10) En cas de soroll estructural per impactes, es descriurà la solució tècnica dissenyada per a l'eliminació dels dits impactes.

En locals d'espectacles, establiments públics, o activitats recreatives, es tindrà especial consideració del soroll amb components impulsives produït per taules i cadires, barra, pista de ball, sales d'exercicis aeròbics en gimnasos, taules de billar, pistes de birles, futbolins, llavat de gots, o altres de similars.



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

11) En els projectes d'activitats es consideraran les possibles molèsties per soroll que per efectes indirectes puguin ocasionar-se als voltants de la seua implantació, a fi de proposar i dissenyar les mesures correctores adequades per a evitar-les o disminuir-les. A estos efectes, haurà de prestar-se especial atenció a les activitats que generen tràfic elevat de vehicles com a magatzems, locals públics i, especialment, activitats previstes en zones d'elevada densitat de població o amb carrers estretes de difícil maniobra i/o amb escassos espais d'aparcament i aquelles que requereixen operacions de càrrega o descàrrega i principalment als que estan catalogats com a carrers de vianants, on està prohibit aparcar i que en els seus voltants està saturat el tràfic i vehicles estacionats.

12) Els plans seran, als efectes de l'estudi acústic, com a mínim, els següents:

-Pla de situació del local respecte de locals contigus i usos residencials.

-Pla de situació de les fonts sonores.

-Detall dels aïllaments acústics, antivibratoris i contra els sorolls d'impacte, materials i condicions de muntatge.

Art. 19. Auditoria acústics i certificats.

En les activitats susceptibles de produir molèsties per sorolls i vibracions, una vegada finalitzades les obres i instal·lacions i previ a la seua posada en funcionament, s'haurà de presentar junt amb els certificats sol·licitats normativament d'acord amb l'instrument d'intervenció ambiental concedit, els documents següents:

- Certificat tècnic de la direcció facultativa acreditatiu de que el disseny, els materials emprats i l'execució de l'obra s'ajusten a l'estudi acústic i a la legislació vigent en matèria de condicions acústiques en edificació, per a l'ús sol·licitat. Podrà coincidir amb el certificat final d'instal·lació de l'activitat.

Auditoria acústica realitzada per una entitat col·laboradora en matèria de qualitat ambiental per al camp de la contaminació acústica, d'acord amb el que estableix el Decret 229/2004, de 15 d'octubre, del Consell de la Generalitat, pel qual s'establixen les funcions de les entitats col·laboradores en matèria de qualitat ambiental i es crea i es regula el seu registre.

L'auditoria acústica haurà de constar de dos parts, en una s'avaluarà l'aïllament mínim exigible i en una altra els nivells màxims de recepció exigits per la normativa. En tot cas, el laboratori acústic haurà d'adjuntar certificat d'acordal model que s'adjunta en l'annex V)on s'indique clarament el compliment de local respecte de la normativa aplicable i, en particular, de la present ordenança. Respecte d'això:

- L'haurà de ser mesurat d'acord amb els procediments establits en l'annex II.
- S'haurà d'acreditar el compliment dels nivells de recepció exterior i interior establits en l'annex III i, si és procedent, de l'aïllament requerit.
- L'auditoria acústica haurà d'incloure el certificat d'auditoria acústica de l'annex V.

Respecte de l'aïllament mínim, per a la seua certificació el laboratori haurà d'assajar tots els punts que estime necessari amb l'objecte de garantir que els elements constructius (horizontals i verticals) de separació amb l'exterior del local i amb altres usos contigus complixen amb el requeriments normatius i, en particular, amb la present ordenança.

Per a l'avaluació dels resultats de l'aïllament acústic obtingut (mínima diferència estandarditzada de nivells DnT,A), es podrà informar favorablement quan el valor nominal, és a dir, el valor central sense incertesa associada, és major o igual al mínim exigint per la present ordenança.

D'altra banda, quant als nivells de recepció, s'avaluarà l'activitat en condicions normals de funcionament, i s'informarà favorablement quan el valor nominal de la mesura (valor central sense incertesa associada), incloses les correccions oportunes, és inferior als nivells establerts en l'annex II.

Les avaluacions indicades en els punts anteriors seran realitzades per entitats col·laboradores en matèria de qualitat ambiental per al camp de la contaminació acústica.

Quan una activitat amb llicència ambiental obtinguda amb anterioritat procedisca a la seua obertura, haurà de disposar de la corresponent auditoria acústica conforme allò que s'ha indicat en la Llei 7/2002 de 3 de desembre de Protecció contra la Contaminació Acústica i el Decret 266/2004 de 3 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual s'establixen normes de prevenció i correcció de la contaminació acústica en relació amb activitats, instal·lacions, edificacions, obres i servicis. En els casos de procediments per declaració responsable, per a l'obertura serà necessari disposar de certificat d'aïllament en el moment de sol·licitar-la, podent posposar la resta de l'Auditoria Acústica (nivells de recepció), amb l'objecte d'avaluar el funcionament normal de l'activitat.

En el cas que un veí contigu no poguera ser localitzat, o es negara a obrir el seu domicili per a poder realitzar els mesuraments normativament exigides, s'actuarà de la manera següent:

1) S'haurà d'acreditar de forma fefaent per part del laboratori la no localització o la negativa per part del veí.

S'entendrà que l'anterior queda acreditat de forma fefaent, per mitjà de la remissió d'un burofax o semblant, o per mitjà de la firma pel veí contigu (identificat per mitjà de domicili i DNI), d'un document on s'arregleque clarament la seua negativa a la realització del mesurament.

2) En el cas que no es dispose d'un document en què s'acredite la negativa del veí, l'Ajuntament realitzarà les actuacions necessàries per a verificar la impossibilitat. En cas de rebre resposta favorable, es realitzarà el mesurament. En cas contrari, s'incorporarà en l'expedient informe jurídic d'esta circumstància.

3) Acreditat l'anterior, i en el cas que la resta de resultats foren d'acord amb el que estableix la normativa, el laboratori podrà emetre certificat d'auditoria acústica *favorable condicionat*, on es farà constar que el caràcter *favorable* queda condicionat al resultat del mesurament de l'element en qüestió.

A este certificat s'haurà d'annexar la documentació següent:

- Estudi acústic específic de l'element constructiu que no s'ha pogut assajar, especificant les mesures correctores adoptades (materials empleats, grossàries, etc.)
- Certificat de la correcta instal·lació d'estes mesures correctores per part de tècnic competent.
- En cas de poder realitzar alguna mesura que servisca de referència per a assajar l'element constructiu (zones comunes pròximes, altres veïns contigus, etc.), s'hauran d'incorporar en l'estudi.
- Manifestació expressa del titular del compromís de realitzar els mesuraments en el moment en què açò siga possible i, en el cas que no foren favorables, adoptar les mesures correctores necessàries.

5) Una vegada presentada la documentació oportuna, i en el termini establert, podrà exercir l'activitat amb caràcter provisional.

6) L'Ajuntament sol·licitarà d'ofici a l'auxili judicial. Una vegada obtingut este, s'haurà de realitzar el mesurament en el termini que indique el jutjat, o en el termini de 15 dies des del coneixement de la resolució. En cas contrari, es decretarà el cessament de l'activitat.



Ayuntamiento de Castellón de la Plana**Art. 20. Activitats d'escassa incidència ambiental.**

En aquelles activitats d'escassa incidència en què, d'acord amb la normativa acústica, no siga exigible la realització d'un estudi acústic (nivell d'emissió interior de l'activitat <70dBA), s'haurà d'aportar junt amb l'instrument ambiental que procedisca una estimació del nivell sonor concretant de forma detallada tots els focus sonors existents de l'activitat (aforaments, càrrega i descàrrega, persianes i portes, instal·lació de motors de producció i/o complementaris d'aire condicionat, etc.), així com una estimació de les condicions acústiques del local i previsió de nivells de recepció.

Per a això, es proposarà un model de certificat tècnic de condicions acústiques de l'activitat que haurà d'omplir amb les dades del projecte o memòria tècnica.

Art. 21. Canvis de titularitat

Els canvis de titularitat d'activitats hauran d'aportar certificat tècnic, visat si és procedent, i en aquelles susceptibles de produir sorolls o vibracions, és a dir, aquelles el nivell d'emissió acústica de les quals interior siga major o igual a 70dBA ($\geq 70\text{dBA}$) este haurà d'indicar que l'activitat es troba en les mateixes condicions acústiques en què es va concedir l'instrument ambiental que servix de base per a la tramitació del canvi, justificant així mateix l'eficàcia de les mesures correctores.

Els canvis de titularitat d'activitats susceptibles de produir molèsties per sorolls i vibracions, hauran de disposar de la corresponent auditoria acústica. Si l'anterior titular haguera realitzat l'auditoria acústica i la mateixa es trobara en vigor en el moment del canvi, podrà ser vàlida per al nou titular sempre que en el certificat s'indique que en el local objecte d'estudi no s'han realitzat modificacions que puguen afectar la insonorització del mateix.

En el cas d'haver-se produït modificacions que puguen afectar la insonorització del local s'aportarà auditoria acústica actualitzada.

CAPÍTOL II ACTIVITATS SUBJECTES A LEGISLACIÓ VIGENT EN MATÈRIA D'ESPECTACLES PÚBLICS, ACTIVITATS RECREATIVES I ESTABLIMENTS PÚBLICS.**Art. 22. Aïllament mínim en locals tancats.**

Per a les instal·lacions en locals que, entre els seus elements compten amb sistemes d'amplificació sonora regulables a voluntat, l'aïllament acústic exigible als elements constructius delimitadors (incloses portes, finestres i buits de ventilació), es deduirà basant-se en els següents nivells d'emissió mínims:

Grup 1) Salons de festes, discoteques, tablaos i altres locals autoritzats per a actuacions en directe: 104 dBA.

Grup 2) Pubs, bars i altres establiments amb ambientació musical procedent exclusivament d'equip de reproducció sonora, i sense actuacions en directe: 90 dBA.

Grup 3) Bingos, salons de joc i recreatius: 85 dBA.

Grup 4) Bars, restaurants i altres establiments hostelers sense ambientació musical: 80 dBA.

No obstant això, el mínim aïllament acústic a soroll aeri, $D_{nT,A}$, exigible als locals situats en edificis d'ús residencial o contigus amb edificis d'ús residencial i destinats a qualsevol activitat amb un nivell d'emissió superior o igual a 70 dBA, entre les que es troben els quatre grups indicats anteriorment, serà la següent:

-Elements constructius separadors horitzontals i verticals: 55 dBA si l'activitat funciona fins a les 22h, o 60 dBA si ha de funcionar a partir de les 22h, encara que siga de forma limitada. Les activitats que tinguen regulació horària i esta els permeta funcionar a partir de les 22h hauran de justificar l'aïllament requerit per a eixe horari.

-Estos valors mínims s'incrementaran fins a garantir que no se superen els nivells exigits de qualitat acústica en l'ambient interior en els locals contigus, d'acord al nivell d'emissió previst per a cada grup.

-Elements constructius horitzontals i verticals de tancament exterior, fatxades i cobertes, 30 dBA.

En relació amb l'apartat anterior, quan el focus emissor de soroll siga un element puntual, l'aïllament acústic podrà limitar-se al dit focus.

Per a l'aïllament acústic exigible es deduirà per al nivell d'emissió més pròxim per analogia als assenyalats en este apartat o bé basant-se en les seues pròpies característiques funcionals, considerant en tot cas l'aportació produïda pels elements mecànics i el públic.

Les activitats pertanyents als grups 1) i 2) de l'apartat 1 del present article, considerades com altament productores de nivells sonors, hauran de comptar, independentment de les mesures d'insonorització general amb les mesures preventives descrites en l'article 24 d'esta Ordenança.

En l'interior dels locals regulats en este article, no podran superar-se nivells sonors superiors a 90 dBA, excepte que en l'accés o accessos al local es col·loque l'avís següent: "els nivells sonors en l'interior poden produir lesions en l'oïda". L'avís haurà de ser perfectament visible, tant per la seua dimensió com per la seua il·luminació.

En els casos que es considere necessari per part dels servicis tècnics se sol·licitarà la prova d'aïllament a soroll d'impacte (taules, cadires, pista de ball, sales específiques en gimnasos, taules de billar, pistes de birles, futbolins, etc.).

Art. 23. Locals a l'aire lliure

En les llicències, instruments ambientals o autoritzacions municipals d'activitats recreatives, espectacles o establiments, en terrasses o a l'aire lliure, s'inclouran els nivells màxims de potència sonora que les dites activitats puguen produir.

Este article serà aplicable a locals a l'aire lliure i terrasses en espais privats que es projecten amb caràcter indefinit, així com a les instal·lacions eventuais, portàtils i desmuntables amb duració superior a un mes.

No es podran instal·lar locals a l'aire lliure que disposen d'ambientació musical a menys d'una ràdio de 150 metres d'edificis d'ús residencial o usos especialment sensibles.

Respecte dels locals a l'aire lliure que disposen d'ambientació musical, el seu nivell d'emissió de funcionament s'establirà en funció de l'estudi acústic aportat, de la seua proximitat a usos sensibles i dels nivells màxims de recepció establits en la present Ordenança.

El compliment d'estos nivells sempre vindrà garantit per la instal·lació d'un aparell limitador-controlador de les característiques definides en la present ordenança. Una vegada instal·lat el limitador, s'haurà d'auditar la instal·lació per laboratori homologat a fi de comprovar els nivells de recepció. En este cas, l'auditoria acústica serà requisit per a la presentació de la Declaració Responsable o per a l'autorització d'estos establiments, podent funcionar amb caràcter provisional quan es dispose d'acta de comprovació favorable.

En la zona inclosa en el Pla Especial del Port de Castelló, per als locals que disposen d'ambientació musical, es permetrà la instal·lació d'elements musicals exteriors sempre que els altaveus utilitzats siguen del tipus unidireccional i en cap cas estiguen adreçats cap a usos residencials, havent de disposar d'un ancoratge que els immobilitze durant la totalitat de la sessió, i complir-se els nivells màxims de recepció establits en la present Ordenança. En esta zona, no serà aplicable la limitació per distància, havent de complir la resta del que establix este article.

Es podrà acordar la suspensió temporal de l'autorització dels elements musicals en el cas de registrar-se en vivendes o locals contigus o pròxims, nivells sonors de recepció superiors als establits en esta Ordenança.



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

Art. 24. Medidas preventivas.

Les activitats considerades com altament productores de nivells sonors indicades en l'article 22 (grups 1 i 2), hauran de comptar, independentment de les mesures d'insonorització general amb:

a) Vestíbul d'entrada, conforme el que estableix la normativa urbanística, amb doble porta de moll de retorn a posició tancada, que garantisca en tot moment, l'aïllament necessari en fatxada inclosos els instants d'entrada i eixida, garantint el compliment de la normativa vigent en matèria d'accessibilitat.

b) Hauran d'exercir la seua activitat amb les portes i finestres tancades.

c) Els titulars dels establiments hauran de vetllar, disposant dels mitjans necessaris, perquè els usuaris, a l'entrar i eixir del local, no produïsquen molèsties al veïnat. Es disposarà d'un responsable del local en la porta per a garantir este aspecte.

Mesures preventives a adoptar en cas de música:

1) En aquells locals que disposen d'ambientació musical, s'instal·larà un equip limitador – controlador que permeta assegurar, de forma permanent, que davall cap circumstància l'emissió de l'activitat en el seu conjunt (música més públic), supere els límits admissibles de nivell sonor en l'interior dels locals.

2) En aquells locals que disposen d'amenització musical (televisors, fil musical, etc.), s'haurà de garantir per mitjà de document firmat per tècnic competent que en cap cas els equips reproductors emeten un nivell superior a 70dBA, i d'altra banda, l'auditoria acústica haurà de contemplar els equips limitats i acreditar que l'equip no supera un nivell de pressió acústica superior als màxims previstos per a nivells de recepció externa segons la normativa vigent en la matèria minorats en 5 dB(A), tot això, mesurat d'acord amb els procediments establits en la normativa autonòmica.

Els equips empleats per a l'amenització musical que per les seues pròpies característiques complisquen el que estableix el paràgraf anterior, podran funcionar si així es fa constar en projecte i se certifica per tècnic competent. En cas contrari, els equips hauran de ser limitats per mitjans físics o electrònics. Esta limitació es podrà realitzar per mitjà de limitadors amb sonòmetre, limitació per intensitat o tensió elèctrica, etc.

Art. 25. Instal·lació de limitadors

Els limitadors controladors hauran d'intervindre en la totalitat de la cadena de so, de forma espectral, a fi de poder utilitzar el màxim nivell sonor emissor que l'aïllament acústic del local li permeta.

Els limitadors controladors han de disposar dels dispositius necessaris que els permeten fer-los operatius, per a la qual cosa hauran de disposar almenys de les funcions següents:

- Sistema de calibratge intern que permeta detectar possibles manipulacions de l'equip d'emissió sonora.
- Registre sonogràfic o d'emmagatzematge dels nivells sonors haguts en el local emissor, per a cada una de les sessions, independent del funcionament de l'equip musical, amb períodes d'emmagatzematge de com a mínim un mes.
- Sistema de precinte que impedisca possibles manipulacions posteriors, i si estes anessen realitzades queden emmagatzemades en la memòria interna de l'equip.
- Emmagatzematge dels registres sonogràfics, així com de les calibratges periòdiques i del sistema de precinte de tal forma que no es veja afectat per fallada de tensió, per la qual cosa haurà d'estar dotat dels necessaris elements de seguretat (com a bateries, acumuladors).
- Sistema d'inspecció que permeta als servicis tècnics municipals o policia local una adquisició dels dades emmagatzemades a fi que estos puguen ser traslladats als servicis d'inspecció per a la seua anàlisi i avaluació, permetent així mateix la impressió dels mateixos.

- Pantalla visualitzadora dels nivells de pressió sonora contínua equivalent amb ponderació A registrades per l'aparell. Esta pantalla haurà de ser visible des de l'entrada al local.
- Sistema de transmissió remota dels dades emmagatzemades en el sistema limitador-registrador. El dispositiu haurà d'enviar les dades al sistema d'inspecció diàriament, considerant-se la falta de recepció dels mateixos així com l'existència qualsevol incidència que afecte el funcionament correcte del dispositiu, com a motiu suficient per a la suspensió preventiva de l'activitat.
- S'haurà d'implementar la consulta via web o semblant, de manera que, prèvia identificació, els servicis tècnics municipals puguin accedir en qualsevol moment a la informació de forma remota.

El micròfon del sonògrafo haurà d'anar instal·lat en lloc visible, representatiu del nivell acústic de l'activitat (preferentment en el centre de la pista de ball) i, com a mínim, a 1,5 m. de qualsevol de les fonts sonores que dispose el local (altaveus independents, integrats en altres aparells, autoamplificats, etc.)

Les empreses col·laboradores en matèria de qualitat ambiental (ECMCA) que realitzen les auditories acústiques en les activitats susceptibles de generar molèsties per sorolls i que disposen d'aparells musicals inclouran en el seu informe descripció de l'equip de música assajat i nivell d'emissió aconseguit.

Procediment:

1. Les activitats en què siga exigible la instal·lació de limitador, hauran de certificar que el limitador de so ha quedat ajustat de manera que amb les condicions de funcionament del local, no se superen en el seu interior els nivells d'emissió que puguin transmetre a contigus nivells acústics majors als establits normativament, tenint en compte en tot cas el Soroll de Fons. Este "certificat d'instal·lació de limitador" haurà de ser emés per tècnics degudament acreditats en la forma que s'indica en el punt 15 d'este article.
2. En el "certificat d'instal·lació de limitador" s'haurà d'incloure croquis amb la ubicació exacta de tots els altaveus i la seua orientació, així com del micròfon del limitador.
3. Les proves pràctiques per a realitzar les dites certificacions es duran a terme per mitjà de la connexió a la taula mescladora o a l'amplificador / etapa de potència d'un generador de "soroll rosa" i amb les condicions a què es referix el present article.
4. Els assajos acústics, i entre ells els d'ajust de l'aparell Limitador de so, hauran de realitzar-se en aquells punts representatius del conjunt de l'activitat i de la cadena de so que quedarà limitada (centre de pista de ball, centre del local, etc.). El sonòmetre se situarà en el mateix punt on es trobe ubicat el micròfon del limitador.
5. El certificat d'instal·lació de limitador s'acompanyarà d'un croquis a escala, en el que constarà la ubicació i resultat de tots els mesuraments efectuades, tant exteriors com interiors.
6. Este certificat haurà d'indicar el nivell d'emissió a què ha sigut tarat el Limitador de so en les distintes condicions de funcionament que puguin ser autoritzades segons el tipus de grup a què pertanga l'activitat.
7. L'auditoria acústica (nivells de recepció) haurà de realitzar-se amb l'equip funcionant al màxim nivell que li permeta la seua limitació.
8. Esta limitació és condició prèvia a l'obertura, per la qual cosa el certificat haurà de presentar-se com a documentació adjunta a la declaració responsable. Si posteriorment al realitzar l'auditoria acústica fóra necessari ajustar el nivell de limitació, es presentarà nou certificat de precinte del limitador.
9. A més del que establixen els apartats anteriors, qualsevol classe d'activitat haurà de complir quantes altres condicions es requereixen per a la seua instal·lació i funcionament per esta Ordenança o altres normes d'aplicació.
10. És obligació del titular de l'activitat mantindre el correcte estat de funcionament del Limitador. Per a això, i independentment d'altres mesures que puga prendre, és necessari que el Limitador i els seus elements de control estiguen inclosos dins d'un programa de manteniment que asseure el funcionament correcte dels sistemes. Respecte d'això, la verificació i calibratge del limitador es realitzarà junt amb l'auditoria periòdica cada 5 anys i haurà de registrar-se en el Llibre de Control.



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

11. El titular de l'activitat quedarà obligat a la presentació de la documentació actualitzada i dels certificats del funcionament correcte del sistema, cada vegada que se li requerisca pels Servicis d'Inspecció.

12. Els dispositius hauran d'emmagatzemar les dades diàriament, considerant-se la falta de registre dels mateixos així com l'existència qualsevol incidència que afecte el funcionament correcte del dispositiu, com a motiu suficient per a la suspensió preventiva del funcionament dels elements de reproducció sonora de l'activitat.

13. La manipulació dels elements de control (Limitador de so), i/o qualsevol alteració de la instal·lació que modifiqui les condicions de limitació, així com l'incompliment de l'apartat 10 d'este article, seran considerades com falta Greu.

14. Els Limitadors de so mencionats en el present article hauran de reunir les característiques indicades en l'inici d'este article. En cas de requerir-se, s'haurà de presentar als Servicis Tècnics Municipals, per part de l'instal·lador, la documentació que acredite el compliment de tots els requisits.

15. Els "Instal·ladors i tècnics de manteniment dels dispositius de control" hauran de presentar Declaració Responsable junt amb cada certificat que emeten, acreditant que:

- Per part del fabricant, posseïxen els coneixements per a realitzar la correcta instal·lació, verificació i calibratge del dispositiu de control.

- Manegen la instrumentació necessària per a realitzar mesures de nivell de pressió sonora, aportant document acreditatiu.

- Posseïxen almenys un sonòmetre Tipus I correctament calibrat i verificat.

Art. 26. Avaries del limitador

1. En els casos en què es produísca avaria en el Limitador de so, l'activitat musical haurà de ser regulada d'acord amb els nivells màxims permesos en la normativa en vigor. A partir de les 24 hores des que s'haguera detectat l'avaría, l'activitat musical haurà de cessar a les 00:00 hores. L'activitat musical serà programada novament una vegada que l'avaría haja sigut esmenada i l'equip Limitador haja sigut instal·lat de nou per un "instal·lador o tècnic de manteniment de dispositius de control" conforme allò que s'ha indicat en l'article 25 de la present Ordenança.

2. Les notificacions d'avaría dels Limitadors de so es realitzaran immediatament a través de comunicació escrita presentada en l'Ajuntament, havent d'entregar a l'interessat còpia degudament registrada en la que constarà a més l'hora de la seua presentació.

3. A la recepció de l'equip Limitador reparat s'adjuntarà documentació acreditativa de la reparació, del tipus d'avaría, possibles causes i operacions realitzades. En cas d'avaries reiterades es podrà exigir una revisió al fabricant de l'equip amb el corresponent informe.

Art. 27. Autoritzacions de taules i cadires i terrasses privades.

Per a l'autorització de col·locació de taules i cadires en espais públics, s'aplicarà l'ordenança municipal corresponent.

En el cas que es constataren queixes veïnals, l'Ajuntament requerirà mesuraments acústics a l'interessat o les realitzarà a través de la policia local.

En el cas que es registraren nivells de recepció superiors als permesos, es podran adoptar alguna o algunes de les següents mesures correctores:

- Reducció horària de la terrassa.
- Reducció percentual del nombre de taules autoritzades en la via o plaça.
- Si fóra possible, reubicació de mobiliari, allunyant les taules i cadires de vivendes.

- Instal·lació de paraments acústics (tendals fono absorbents o pantalles acústiques) o altres tancaments, sempre que l'estètica i la normativa urbanística ho permeti.
- Suspensió temporal, o definitiva en casos greus o reiterats, de l'autorització de la terrassa.

En tot cas, els costos derivats seran a càrrec del titular de la font pertorbadora.

En el cas que les taules i cadires se sol·liciten en espais privats, hauran d'incloure's en el projecte d'activitat del local vinculat. Les instal·lacions hauran de ser considerades en l'estudi acústic i la seua incidència es determinarà en l'auditoria acústica.

TITULE V. TREBALLS EN LA VIA PÚBLICA I EN L'EDIFICACIÓ QUE PRODUÏSQUEN SOROLLS

Art. 28. Consideracions generals.

Els treballs en la via pública i en l'edificació no podran realitzar-se en festius i la resta de dies entre les vint-i-dos hores i les huit hores de l'endemà.

S'exceptuen de la prohibició anterior les obres urgents, les que es realitzen per raons de necessitat o perill i aquelles que pels seus inconvenients no puguin realitzar-se durant el dia o en horari permès segons el paràgraf anterior, les quals disposaran de la corresponent autorització.

La maquinària i els sistemes o equips complementaris que s'utilitzen en les obres o treballs de construcció, modificació, reparació o derrocament d'edificis o infraestructures, hauran d'ajustar-se a la legislació vigent.

Els responsables de les obres hauran d'adoptar les mesures necessàries perquè els sorolls i vibracions no excedisquen els límits de recepció establits en els annexos II i III d'esta Ordenança.

Art. 29. Treballs amb ocupació de maquinària i horaris excepcionals.

En els treballs que es realitzen en la via pública i en l'edificació no s'emprarà maquinària el nivell de pressió sonora de la qual supere com a nivell màxim (L_{Amax}) els 90 dBA mesurats a 5 metres de distància del perímetre de l'obra, devent sempre adoptar les millors condicions tecnològicament possibles.

En els treballs en la via pública i en l'edificació, excepcionalment, per raons de necessitat tècnica, entenent com a tal la de perill o tecnologia necessària per la complexitat o magnitud de l'obra, sempre que no existisca una altra possibilitat de maquinària alternativa i fora imprescindible la utilització de maquinària que supere com a nivell màxim (L_{Amax}) els 90 dBA, serà preceptiva i prèvia la sol·licitud i obtenció d'autorització, bé en el mateix acte administratiu de la concessió de la llicència o declaració d'obres, o bé posteriorment.

Per a l'ocupació de maquinària que supere els límits sonors del paràgraf anterior, deurà junt amb la sol·licitud, justificar-se el període de temps i el límit d'hores diari, sent la franja horària màxima entre les deu i les díhuit hores; podent l'Ajuntament, per les característiques acústiques de l'entorn ambiental de què es tracte, establir majors limitacions horàries i mesures correctores.

Junt amb la sol·licitud de les obres, o l'autorització mencionada, haurà d'aportar-se la justificació del compliment del Reial Decret 524/2006, de 28 d'abril pel qual es modifica el Reial Decret 212/2002, de 22 de febrer, pel qual es regulen les emissions sonores en l'entorn degut a determinades màquines d'ús a l'aire lliure, o norma que ho substituïska; per al que s'aportarà la fitxa tècnica del fabricant, de característiques de la maquinària, amb el nivell de potència acústica garantit, el marcat CE i la Declaració CE de conformitat del fabricant.

Així mateix, en les obres en l'edificació, quan es precisara la realització de treballs fora de



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

l'horari establert en l'article anterior per causa justificada, serà preceptiva i prèvia la sol·licitud i obtenció d'autorització, bé en el mateix acte administratiu d'autorització d'obres, o posteriorment com a ampliació de la mateixa.

D'altra banda, en els treballs corresponents a obres públiques d'altres Administracions, i per als suposats excepcionals fixats en els apartats segon i tercer d'este article serà preceptiva la corresponent autorització municipal.

Per al supòsit d'obres públiques d'este Ajuntament, seran les prescripcions dels plecs de condicions les que hauran de tindre en compte les limitacions dels dos apartats immediatament anteriors.

Art. 30. Activitats de càrrega i descàrrega de mercaderies

Queda prohibida la realització d'operacions de càrrega i descàrrega en horari nocturn, llevat que disposen de l'oportuna autorització i no ocasionen molèsties als veïns.

Les activitats que segons indique la normativa urbanística, deguen de disposar de zones de càrrega i descàrrega en l'interior de les mateixes, només podran realitzar les dites operacions de càrrega i descàrrega en les zones destinades amb este fi.

Art. 31. Servici públic nocturn de neteja i arrega de residus i altres treballs de manteniment en la via pública.

El servici públic nocturn de neteja i arrega de residus adoptarà les mesures i precaucions necessàries per a reduir al mínim els nivells sonors de pertorbació de la tranquil·litat ciutadana.

En els plecs de prescripcions del contracte d'este servici s'especificaran els límits màxims d'emissió sonora aplicables als vehicles i als seus equips, que hauran de ser els mínims possibles que permeten les tecnologies, havent de ser certificats pels fabricants dels equips, en límit inferior als 80 dBA, mesurats a una distància de 5 metres des del focus emissor, devent sempre adoptar les millors condicions tecnològicament possibles.

Idèntiques previsions hauran de ser tingudes en compte per a la realització d'un altre tipus de treballs de manteniment de la via pública o les seues instal·lacions, que per la seua naturalesa hagen de ser realitzats en horari nocturn, mesurant-se el límit dels 80 dBA a una distància de 5 metres des del perímetre de l'obra.

TITULE VI. SISTEMES D'AVÍS ACÚSTIC**Art. 32. Manteniment.**

Els titulars de sistemes d'alarma seran responsables i hauran de mantindre en perfecte estat d'ús i funcionament, a fi d'evitar que s'autoactiven o activen per causes injustificades o diferents de les que van motivar la seua instal·lació, així com complir les normes de funcionament d'estos mecanismes.

Art. 33. Classes d'alarmes.

S'establixen les següents categories d'alarmes:

Grup 1: les que emeten a l'ambient exterior, excloent-se les instal·lades en vehicles.

Grup 2: les que emeten a ambients interiors comuns d'ús públic o compartit.

Grup 3: les que només produïxen emissió sonora en el local especialment designat per a

control i vigilància, podent ser este privat o corresponent a empresa o organisme destinat a este fi.

Només s'autoritzaran en funció de l'element emissor, els tipus monotonaes o bitonaes.

Les alarmes dels grups 1 i 2 compliran els requisits següents:

-La instal·lació dels sistemes sonors en edificis es realitzarà de tal forma que no deteriore l'aspecte exterior dels immobles.

-La duració màxima de funcionament del sistema sonor de forma contínua o discontinua no podrà excedir, en cap cas, els cinc minuts.

-L'alarma es programarà de tal forma que si el sistema no haguera sigut desactivat una vegada acabat el període, este no podrà entrar novament en funcionament i, en estos casos, s'autoritzarà l'emissió de llampades lluminoses.

El nivell sonor màxim autoritzat per a les alarmes del Grup 1 és de 85 dBA, mesurats a tres metres de distància i en la direcció de màxima emissió.

El nivell sonor màxim autoritzat per a les alarmes del Grup 2 és de 70 dBA, mesurats a tres metres de distància i en la direcció de màxima emissió.

Per a les alarmes del Grup 3 no hi haurà més limitacions que les que asseguren que els nivells sonors transmesos pel seu funcionament a locals o ambients contigus, no superen els valors màxims autoritzats.

Art. 34. Control dels sistemes.

Els instal·ladors dels sistemes d'alarma antirobotòria vindran obligats a comunicar en les dependències de la Policia Local més pròximes al seu lloc d'instal·lació, les dades següents:

-Situació del sistema d'alarma (direcció de l'edifici o local).

-Nom, adreça postal i telèfon de la persona o persones contractants del sistema.

-Dades de l'empresa instal·ladora i indicació dels responsables del control i desconexió del sistema d'alarma.

-Indicació de la central d'alarmes a què estiga connectat i les dades de la mateixa.

Tot això a fi que, una vegada avisats del seu funcionament anormal, procedisca immediatament a la seua desconexió.

Les forces i cossos de seguretat hauran de conèixer, prèviament, el pla d'estes comprovacions amb expressió del dia i hora en què es realitzaran i podran utilitzar els mitjans necessaris per a interrompre les emissions sonores o vibracions dels sistemes d'alarma en el cas que el seu funcionament siga anormal, sense perjuí de sol·licitar les autoritzacions judicials que pogueren resultar necessàries.

Art. 35. Activació.

Es prohibix l'activació voluntària dels sistemes d'alarma, excepte en el cas de les proves i assajos que siguen realitzats per empreses homologades que s'indiquen:

-Excepcionals: seran les que es realitzen immediatament després de la instal·lació per a comprovar el seu funcionament correcte. Podran efectuar-se en dies laborables entre les deu i les diu hores.

-Rutinàries: seran les de comprovació periòdica del funcionament correcte dels sistemes d'alarma. Només podran realitzar-se una vegada al mes i en un interval màxim de cinc minuts, dins dels horaris anteriorment indicats.

Art. 36. Alarmes en vehicles.

En aquells casos en què les alarmes instal·lades en vehicles estiguen en funcionament per un temps superior a 5 minuts, els Agents de l'Autoritat, valorant la gravetat de la pertorbació, la impossibilitat de desconexió de l'alarma i el perjuí a la tranquil·litat pública, podran arribar a la retirada, a costa dels seus titulars, dels vehicles als depòsits municipals habilitats a este efecte.



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

TITULE VII. MITJANS DE TRANSPORT, CIRCULACIÓ DE VEHICLES DE MOTOR I CICLOMOTORS.

Art. 37. Vehicles d'urgència.

Els vehicles dels servicis d'urgència o assistència sanitària, públics o privats, com ara policia, bombers, protecció civil, ambulàncies i servicis mèdics, podran estar dotats dels sistemes de reproducció de so i òptics reglamentaris i autoritzats en la corresponent documentació del mateix. Les sirenes dels vehicles abans citats en cap cas superaran com a nivell màxim (L_{max}) els 90 dBA, mesurats a una distància de 5 metres del vehicle que ho tinga instal·lat en la direcció de màxima emissió sonora.

Els conductors d'estos vehicles hauran d'utilitzar el senyal lluminós, aïlladament quan l'omissió dels senyals acústics especials (sirenes), no comporte cap perill per als altres usuàriament i especialment en horari nocturn.

Art. 38. Mesures preventives en les infraestructures del transport.

En els treballs de planejament urbà haurà de contemplar-se la incidència del tràfic quant a sorolls i vibracions, perquè les solucions i/o planificacions adoptades proporcionen el nivell més elevat de qualitat de vida.

A fi de protegir degudament la qualitat ambiental del municipi, es podran delimitar zones o vies en què, de forma permanent o a determinades hores de la nit, quede prohibida la circulació d'alguna classe de vehicles, amb possibles restriccions de velocitat. Així mateix, podran adoptar-se quantes mesures de gestió de tràfic s'estimen oportunes.

Art. 39. Vehicles subjectes.

Queden sotmesos a la present ordenança totes les categories de vehicles, entesa cada una d'estes categories de conformitat amb les definicions contingudes en la normativa vigent sobre trànsit, circulació de vehicles de motor i seguretat viària, o en les seues futures modificacions.

Tots els vehicles, així com qualsevol altre artefacte de tracció mecànica que circule pel terme municipal, hauran de correspondre a tipus prèviament homologats en el que es referix al soroll per ells emés, d'acord amb la normativa vigent en esta matèria.

El nivell de soroll dels vehicles es considerarà admissible sempre que no sobrepassi els límits establits reglamentàriament per a cada tipus, en les condicions d'avaluació establides en la legislació aplicable.

Els nivells màxims d'emissió sonora seran aplicables en tot l'àmbit territorial del municipi i obligaran tots els usuaris, inclosos els que ocasionalment transiten pel mateix, de les vies i terrenys públics o privats aptes per a la circulació, tant urbans com interurbans, als de les vies i terrenys que, sense tindre tal aptitud, siguen d'ús comú, i a tots aquells usuaris de vehicles que, utilitzats en llocs diferents dels anteriors, puguen implicar molèsties a les persones o perjuís per al medi ambient.

Art. 40. Condicions de circulació.

Tot vehicle de tracció mecànica o ciclomotor haurà de tindre en bones condicions de funcionament el motor, transmissió, carrosseria i la resta d'elements capaços de produir sorolls i vibracions i, en especial, el dispositiu silenciador dels gasos de fuga a fi que el nivell sonor emés pel vehicle al circular o amb el motor en marxa no excedisca els límits establits.

Tots els vehicles de tracció mecànica hauran de circular amb el corresponent silenciador, degudament homologat i en perfecte estat de conservació i manteniment.

No es permetrà, en cap cas:

-La circulació amb la cridat "fuga lliure", així com la circulació de vehicles el silenciador de la qual es trobe incomplet, inadequat o deteriorat.

-La incorrecta utilització o conducció de vehicles de tracció mecànica que de lloc a sorolls innecessaris o molestos, en especial, les acceleracions injustificades del motor.

-L'ús immotivat de botzines o qualsevol altre senyal acústic dins del nucli urbà excepte en situacions excepcionals i justificades.

-El funcionament de l'equip de música dels vehicles amb volum elevat i les finestres, portes o maleters oberts.

-Estacionar vehicles amb el motor en marxa durant la nit, excepte eixida immediata.

Art. 41. Funció inspectora.

Tots els conductors estaran obligats a sotmetre's als assajos i comprovacions, quan siguin requerits per a això. En el supòsit de no permetre que els mateixos s'efectuen, a més de l'extensió del butlletí de denúncia, es procedirà a la immobilització i retirada del vehicle.

Els assajos i comprovacions anteriors són els establits pel Decret 19/2004, de 13 de febrer, del Consell de la Generalitat, pel qual s'establixen normes per al control del soroll produït pels vehicles de motor o norma que ho substituïska.

Tot vehicle que funcione amb la cridat "fuga lliure", o el silenciador de la qual es trobe incomplet, inadequat o deteriorat, o bé quan circule amb silenciadors diferents del model que figure en la seua fitxa tècnica, no homologats o modificats, serà denunciat i immediatament immobilitzat i depositat en lloc adequat, fins mentres puga ser traslladat a un taller per a la seua reparació i posterior revisió per les estacions de la Inspecció Tècnica de Vehicles.

Els agents de l'autoritat encarregats de la vigilància del tràfic rodat formularan denúncies o estendran actes de constància, entre altres, i en tot cas, quan comproven:

-Que s'incomplixen les condicions de circulació establides en la legislació vigent i en esta ordenança.

-Que el nivell de soroll produït pel vehicle sobrepassa els valors límit establits.

-Que el vehicle circula sense informe que continga la comprovació sonora o amb una comprovació caducada, a pesar d'estar obligat a la dita comprovació.

Per a realitzar la comprovació dels nivells sonors dels vehicles, es podrà ordenar el trasllat del vehicle fins a un lloc pròxim que complisca amb les condicions necessàries per a efectuar els mesuraments. Estos mesuraments podran realitzar-se pels agents actuants.

Si el vehicle sobrepassara els límits establits en més de 6 dBA serà immobilitzat i traslladat a dependències habilitades a este efecte. El titular del vehicle, prèvia entrega de la documentació del mateix, podrà retirar-ho per mitjà d'un sistema de remolc o càrrega o qualsevol altre mitjà que possibilita arribar a un taller de reparació sense posar el vehicle en marxa. Tot això una vegada abonada la taxa per retirada i depòsit que s'establisca.

La recuperació de la documentació requerirà un nou mesurament per a acreditar que les deficiències han quedat esmenades i, en tot cas, haurà d'admetre's la prova contradictòria certificada o per inspecció sonora extraordinària efectuada en les estacions de la Inspecció Tècnica de Vehicles.



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

El vehicle immobilitzat i depositat, que transcorregut el temps reglamentat per a l'esmena de la deficiència, no fóra retirat pel titular, transcorreguts dos mesos podrà veure's immers en un expedient de declaració de residu sòlid urbà.

TITULE VIII. COMPORTAMENT CIUTADÀ

CAPITULE I: ACTIVITATS EN IMMOBLES I ESPAIS OBERTS PRIVATS.

Art. 42. Comportament dels ciutadans.

No es consideren comportaments veïnals tolerables amb caràcter general, els que es realitzen en l'interior d'immobles o espais a l'aire lliure que consistisquen en la producció de sorolls i vibracions per damunt dels límits que exigix la convivència urbana o la present Ordenança, en concret: cridar, vociferar, emprar un to excessivament alt de la veu humana o l'activitat directa de les persones, la utilització d'aparells, instruments musicals, ràdio, televisió o un altre tipus d'electrodomèstics susceptibles de produir sorolls.

No es consideren comportaments veïnals tolerables, excepte en situacions autoritzades, la realització de les actuacions referides en horari nocturn.

Els responsables d'animals domèstics, de companyia i de granja (on estiga permesa la seua tinença), hauran d'adoptar les mesures necessàries per a evitar que els sorolls produïts per estos no ocasionen molèsties als veïns.

Art. 43. Prohibicions.

Queda prohibida la realització de treballs, reparacions i altres activitats domèstiques susceptibles de produir molèsties per sorolls i vibracions en dies festius i en horari nocturn la resta de dies, excepte les estrictament necessàries per raons d'urgència o excepcionals que es regulen en el Títol V de la present Ordenança.

CAPÍTOL II ACTIVITATS EN LA VIA PÚBLICA I ESPAIS OBERTS AL PÚBLIC

Art. 44. Comportament dels ciutadans.

No es consideren comportaments veïnals tolerables en general aquelles que es realitzen en via pública o espai a l'aire lliure que consistisquen a elevar el to de veu, cridar, vociferar, en especial, en horari nocturn, i en particular, la realització d'estes activitats incíviques en les zones d'ús residencial, docent o sanitari.

En les vies públiques i espais a l'aire lliure no es permetrà, excepte autorització, la instal·lació o ús de reproductors de veu, amplificadors de sons, aparells de ràdio, instruments musicals, i anàlegs que produïsqen molèsties.

Queda prohibit el tir de productes pirotècnics fora de les hores, llocs i actes autoritzats.

Art. 45. Avisos sonors.

Es prohibix, amb caràcter general, l'ocupació en espais públics i espais oberts privats de tot dispositiu sonor, amplificadors, reproductors, etc. amb fins de propaganda, reclam, avís, distracció i anàlegs, així com actuacions vocals o anàlogues les condicions de funcionament del qual produïsqen molèsties.

Esta prohibició no regirà en els casos d'emergència o de tradicional consens i podrà ser dispensada en tota la ciutat o en part d'ella per raons d'interés general o d'especial significació ciutadana. La dita dispensa haurà de ser explicitada en l'autorització.

Les activitats que disposen d'equips audiovisuals de caràcter domèstic excepte aquells casos en què se'ls haguera anul·lat el so (havent de presentar certificat tècnic), únicament podran instal·lar-los en l'exterior, en el supòsit arrellegat en l'art. 23 de la present ordenança, amb l'equip limitat d'acord amb el que estableix i inclòs en l'Auditoria Acústica.

Art. 46. Esdeveniments i actuacions a l'aire lliure amb equips amplificats

En general, qualsevol esdeveniment que es realitzi a l'aire lliure ha de complir amb allò que s'ha establert en relació als límits de recepció exterior i interior, respectant en tot cas els principis de convivència establerts en l'art. 43 de l'Ordenança. No obstant això, l'Ajuntament podrà eximir, de forma excepcional, del compliment dels nivells de perturbació màxims fixats en aplicació del que estableix la Disposició Addicional Primera "Situacions especials" de la present Ordenança.

En estos cas, les actuacions o esdeveniments que s'organitzen a l'aire lliure i que s'acullen a este supòsit:

1. Hauran de comptar amb resolució favorable per part de la Regidoria que empare l'actuació o esdeveniment pel seu caràcter oficial, cultural, festiu, religiós, esportiu o altres d'anàlegs. En la dita resolució haurà de constar de forma expressa el beneficiari, l'esdeveniment, el lloc, el dia i l'horari autoritzat.

L'horari haurà de constar de forma expressa en l'autorització i s'ajustarà a les circumstàncies (ubicació, proximitat a vivendes, dates, etc.), condicions acústiques i naturalesa de l'esdeveniment desenrotllat (caràcter de l'acte: oficial, cultural, festiu, religiós o altres d'anàlegs).

En el cas que l'autoritat no considerara cap circumstància especial, per defecte s'adoptara com a límit horari les 00.00 hores amb caràcter general i les 02.00 hores en vespres de festiu. En períodes de festes locals i patronals el límit per defecte serà les 02.00 hores amb caràcter general i les 04.00 hores en vespres de festiu.

2. Per a estes situacions s'establirà un nivell màxim d'emissió acústica, nivell que no excedirà dels 90dBA.

3. L'autorització d'ocupació de via pública farà constar la circumstància de "situació especial", i inclourà els condicionants, entre ells el nivell màxim d'emissió acústica que de forma excepcional es permeti i els límits geogràfics on es poden aconseguir estos nivells d'acord amb les circumstàncies de la via o plaça.

4. En el cas que l'esdeveniment es desenrotllara en horari *diürn* (a excepció del període comprés entre les 15-17h, per motius de descans veïnal), el promotor de l'actuació u esdeveniment autoritzat haurà de presentar una declaració responsable on es compromet a complir i mantindre el nivell d'emissió màxim autoritzat.

5. En la resta de casos (horari *nocturn*, segons es defineix en annex I), el promotor haurà de realitzar una prova-autocontrol acústica prèvia a l'inici de l'actuació u esdeveniment d'acord al punt 6.

Com a excepció, en el cas que l'esdeveniment es desenrotllara a una distància superior a 300 metres de vivendes o altres usos sensibles, bastarà amb la declaració responsable per part del promotor de l'actuació u esdeveniment autoritzat indicat en el punt anterior.

6. El protocol que s'ha de seguir per a la prova-autocontrol acústica mencionada en el punt anterior serà el següent:

- La prova haurà de realitzar-la un laboratori acústic acreditat o un titulat tècnic amb formació acústica acreditada.
- Els professionals (no laboratoris) que pretenguin realitzar la prova hauran d'estar en possessió de titulació tècnica universitària, disposar de sonòmetre tipus I (amb número de sèrie, verificacions i calibratges al dia) i haver realitzat un curs de formació en el maneig del sonòmetre.
- El mesurament es realitzarà en el punt més desfavorable, i amb ella es determinarà les condicions dels equips de so (nivells, guanys, volums, etc.) en les que s'obté el nivell d'emissió màxima autoritzada.



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

- A la finalització del mesurament, el responsable de la mateixa haurà de firmar per duplicat un certificat de limitació d'acord al model adjunt (annex IV de la present Ordenança), on promotor i responsable de l'equip es comprometran a mantindre les condicions i no superar el nivell d'emissió determinat en la prova.
- El promotor o responsable de l'esdeveniment haurà de disposar d'una còpia d'este certificat en el lloc de l'esdeveniment per a poder exhibir-la si se li requerira.
- A la finalització del mesurament, el responsable de la mateixa haurà de remetre via electrònica a les oficines de la Policia Local fotografies dels equips i les posicions en què s'ha determinat el nivell màxim d'emissió autoritzada, així com una fotografia llegible del certificat indicat en el punt anterior.
- No obstant això, el responsable del mesurament haurà de remetre a l'Ajuntament, en un termini màxim de 10 dies hàbils i per registre d'entrada, una còpia del certificat original, adjuntant a més, còpies de la fitxa tècnica del sonòmetre, de l'última verificació realitzada i de la formació que li acredita com competent. En el cas que s'hagen realitzat diversos mesuraments, bastarà amb una única còpia.

Per a aquells esdeveniments o actuacions amb equips amplificats que no s'entenguen "situacions especials", s'haurà de complir allò que s'ha establert en relació als nivells de recepció i disposar d'un certificat de la prova-autocontrol que ho acredite, conforme al punt 6 d'este article.

Com a excepció, aquells esdeveniments mòbils amb equips amplificats que no vagen a romandre en una ubicació fixa (desfilades, carrosses, teatres de carrer, cavalcades, xarangues, etc.), podran ser autoritzats sense requerir de l'autocontrol descrit anteriorment.

Art. 47. Actuacions a l'aire lliure amb equips no amplificats

En relació a les actuacions en directe que incloguen instruments de corda, vent o percussió no amplificats (colla de dolçainers i tabaleters, bandes, grups de ronda, estudiantines i altres actuacions en "acústic"), excepcionalment i en aplicació del que estableix la Disposició Addicional Primera "Situacions especials" de la present Ordenança, l'Ajuntament podrà autoritzar estes actuacions pel seu caràcter tradicional, oficial, cultural, festiu, religiós, esportiu i altres d'anàlegs, quedant exempts del compliment dels nivells de pertorbació màxims fixats. En la dita resolució haurà de constar de forma expressa el beneficiari, l'esdeveniment, el lloc o itinerari, el dia i l'horari autoritzat.

En estos casos, bastarà de disposar de l'autorització municipal on constarà esta circumstància, a més de l'horari i les zones autoritzades, sense més limitacions acústiques.

L'horari haurà de constar de forma expressa en l'autorització i s'ajustarà a les circumstàncies (ubicació, proximitat a vivendes, dates, etc.), condicions acústiques i naturalesa de l'esdeveniment desenrotllat (caràcter de l'acte: oficial, cultural, festiu, religiós o altres d'anàlegs).

En el cas que l'autoritat no considerara cap circumstància especial, per defecte s'adoptara com a límit horari les 00.00 hores amb caràcter general i les 02.00 hores en vespres de festiu. En períodes de festes locals i patronals el límit per defecte serà les 02.00 hores amb caràcter general i les 04.00 hores en vespres de festiu.

En el desenrotllament d'estes actuacions tradicionals els organitzadors hauran d'evitar, en la mesura que siga possible, ubicacions fixes, emplaçament en vies estretes, proximitat a usos sensibles (hospitals o semblants) i nivells sonors excepcionalment alts.

L'ús d'instruments musicals amplificats que no requerisquen d'autorització d'ocupació de via pública per ser utilitzats simultàniament mentres es realitza un determinat recorregut viari, entenent-se que la possible molèstia té una duració mínima, podran ser autoritzats sense cap tipus de limitació.

Per a aquelles actuacions que no s'entenguen "situacions especials", s'haurà de complir

allò que s'ha establert en relació als nivells de recepció i disposar d'un certificat acústic que ho acredite.

Art. 48. Espectacles i activitats extraordinàries de competència municipal celebrats en l'interior de locals.

Segons indica la normativa d'Espectacles Públics, Activitats Recreatives i Establiments Públics, els espectacles o les activitats extraordinàries que s'efectuen durant la celebració de les festes locals i/o patronals, seran competència de l'ajuntament, requerisquen o no la utilització de la via pública.

D'acord amb esta normativa, els espectacles i activitats extraordinàries que es pretenguen realitzar amb caràcter ocasional o particular en un establiment públic, sempre que no suposen una modificació de les condicions tècniques generals i, en especial, una alteració de la seguretat del local o recinte, un augment d'aforament sobre l'inicialment previst o una instal·lació d'escenaris o coberts, seran objecte de declaració responsable pel promotor o titular de l'activitat davant de l'òrgan competent.

En este cas, el titular:

1. Amb una antelació mínima de 15 dies hàbils, presentarà una Declaració responsable per a la celebració d'Espectacles o activitats extraordinàries on constarà la data de celebració que haurà de coincidir amb el període de festes locals i/o patronals.
2. La celebració de l'espectacle o activitat extraordinària haurà de realitzar-se, en tot cas, amb portes i finestres tancades.
3. En consonància amb el que disposa l'article 47, quan la celebració de l'espectacle o activitat extraordinària no incloga equips amplificats bastarà amb la presentació de la declaració responsable.
4. Quan la celebració de l'espectacle o activitat extraordinària incloga equips amplificats, el titular de l'activitat haurà de presentar un certificat acústic on s'indique que les condicions acústiques del local garantixen que no se superaran els límits establits per l'ordenança.

D'altra banda, aquells que comporten una modificació de les condicions tècniques generals, una alteració de la seguretat, un augment d'aforament sobre el previst o impliquen la instal·lació d'escenaris o coberts, seran objecte de sol·licitud als efectes de pertinent autorització. La sol·licitud haurà de realitzar-se amb un mes d'antelació, i l'autorització corresponent inclourà els condicionants oportuns que, en tot cas, inclouran certificats de seguretat d'estructures i l'obligació de disposar de assegurança de responsabilitat civil. Respecte a les condicions acústiques, caldrà ajustar-se al que disposen els paràgrafs anteriors.

Per a la resta d'activitats no incloses en el catàleg de la normativa d'Espectacles Públics, Activitats Recreatives i Establiments Públics (comerços, centres docents, administratius, centres socials, etc.) que pretenguen celebrar espectacles o activitats extraordinàries, el titular deurà:

1. Presentar amb una antelació mínima de 15 dies hàbils, una Declaració responsable per a la celebració d'Espectacles o activitats extraordinàries.
2. La celebració de l'espectacle o activitat extraordinària haurà de realitzar-se, en tot cas, amb portes i finestres tancades, i només podran celebrar-se en horari diürn.
3. En consonància amb el que disposa l'article 47, quan la celebració de l'espectacle o activitat extraordinària no incloga equips amplificats bastarà amb la presentació de la declaració responsable.
4. Quan la celebració de l'espectacle o activitat extraordinària incloga equips amplificats, el titular de l'activitat haurà de presentar un certificat acústic on s'indique que les condicions acústiques del local garantixen que no se superaran els límits establits per l'ordenança.

TÍTOL IX INSPECCIÓ, INFRACCIONS I PROCEDIMENT SANCIONADOR

Art. 49. Inspecció

1. Amb independència de les tasques de vigilància automàtica que es duguen a terme dins del Sistema de Supervisió Mediambiental en matèria de Soroll, la funció inspectora també podrà dur-se a terme d'ofici o a instància de veïns, associacions, o qualsevol altre interessat, es podran efectuar quantes comprovacions s'estimen oportunes, en el lloc en què es troben ubicades les instal·lacions, s'executen les obres, es realitzi l'actuació o es trobe l'element que provoqui la



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

pertorbació, estant obligats a facilitar esta tasca els propietaris, administradors, gerents o encarregats.

2. Correspon als membres de la Policia Local a què s'assigne esta comesa, l'exercici de la funció inspectora tendent a garantir el compliment del que disposa la present Ordenança, i això sense perjudi de les funcions pròpies dels Servicis Tècnics Municipals.

3. El personal que realitze funcions d'inspecció o comprovació en matèria de contaminació acústica tindrà el caràcter d'Agents de l'Autoritat.

Degudament identificats, quan en l'exercici d'esta funció constaten fets que pogueren ser constitutius d'infracció, alçaran la corresponent acta o butlletí de denúncia.

4. L'acta serà formalitzada havent de constar com a mínim:

-Lloc, hora i temps en què s'actua.

-La persona denunciant o afectada.

-Identificació de la persona o persones presumptament responsables de l'acció o indicació precisa del lloc des que es genera la pertorbació.

-Descripció succincta dels fets.

-Titular de l'activitat.

-Dades relatives a l'empresa, centre, servici, immoble, vehicle que s'inspecciona.

5. En l'exercici de la funció inspectora, el personal podrà:

-Entrar lliurement i sense prèvia notificació, en qualsevol moment, en aquells locals de pública concurrència en què es pretenga o es desenrotlle l'exercici d'activitats subjectes a llicència o qualsevol altre instrument ambiental. El mateix criteri se seguirà en aquells immobles o locals no destinats a vivenda quan es duguen a terme actes que pertorben la normal convivència.

-Procedir a les proves, investigacions o exàmens necessaris per a comprovar el compliment d'esta Ordenança.

-Requerir la informació i documentació administrativa que autoritze les activitats i instal·lacions objecte d'inspecció.

-Realitzar quantes actuacions siguen necessàries, amb vista al compliment de les funcions d'inspecció que desenrotllen.

-Quan el lloc a inspeccionar siga un domicili, se sol·licitarà el consentiment per a l'accés al mateix del titular o persona que visca en ell. En cas de negativa, se sol·licitarà autorització judicial.

Art. 50. Col·laboració dels titulars i/o responsables de les molèsties i denunciants.

Els titulars i/o responsables dels emissors acústics estan obligats a prestar a les autoritats competents i als seus agents, tota la col·laboració que siga necessària a fi de permetre'ls realitzar els exàmens, controls, mesuraments i labors de recollida d'informació que siguen pertinents per a l'exercici de les seues funcions.

Els titulars i/o responsables dels establiments i activitats productores de sorolls i vibracions facilitaràn als inspectors l'accés a les seues instal·lacions o focus generadors de sorolls i vibracions i disposaran el seu funcionament a les distintes velocitats, potències, càrregues o marxes que els indiquen els inspectors, podent presenciar la inspecció.

Els denunciants han de prestar a les autoritats competents, o als seus agents, la col·laboració necessària per a realitzar les inspeccions pertinents, (exàmens, controls, mesuraments, etc.), permetent l'accés al lloc de les molèsties denunciades.

La falta de col·laboració per part del denunciant, en la funció inspectora de l'Administració, tindrà com a conseqüència, previ els tràmits oportuns, la terminació del procediment de conformitat amb el que estableix la legislació reguladora del Procediment Administratiu Comú.

Art .51. Actuació Cautelar.

Quan de l'informe de la inspecció derivara l'existència d'un perill greu de pertorbació de la tranquil·litat o seguretat per l'emissió de sorolls o producció de vibracions, podrà acordar-se per l'Autoritat Municipal o pels seus Agents, la suspensió immediata del funcionament de la font pertorbadora fins que siguen corregides les deficiències existents.

Art. 52. Mesures provisionals, efectes i competència.

1. Amb independència de la instrucció del corresponent expedient sancionador, en aquells supòsits en què es detecten o denunciïn situacions en què concórreguen alguna o algunes de les circumstàncies assenyalades en este article, podran adoptar-se les següents mesures provisionals:

- a) Paralització de l'activitat musical o, si és el cas, precintat immediat dels aparells productors o reproductors de música, o qualsevol altra font pertorbadora.
- b) Suspensió temporal de l'activitat.
- c) Restricció temporal d'horaris de funcionament.
- d) Mesures de correcció, seguretat o control que impedisquen la continuïtat de la producció de risc o dany.
- e) Immobilització temporal del vehicle.

2. Les mesures provisionals expressades en el punt a), b), c) i d) de l'apartat anterior podran adoptar-se sempre que concórrega alguna de les circumstàncies següents:

1. Quan la font pertorbadora origine nivells de recepció, en contigus o veïns pròxims, superiors en 6 dB(A) als nivells establits en esta Ordenança o bé produïska molèsties manifestes als contigus o veïns pròxims.
2. Quan en l'espai interior o exterior de a un establiment, es produïsqnen càntics, veus, altercats o molèsties manifestes, sense que el titular o encarregat del local adopte les mesures necessàries per a evitar-ho.
3. Qualsevol manipulació, canvi o alteració dels precintes o ajustos en els limitadors de so o en els aparells, mecanismes, mitjans o sistemes del tarat dels aparells emissors productors o reproductors de música i en les condicions de funcionament.
4. La instal·lació d'equips o emissió de música per equips no controlats per limitador obligat en cada cas.



Ayuntamiento de Castellón de la Plana**3. Efectes de les mesures provisionals:**

La paralizació i precintat dels aparells productors o reproductors de sons o la suspensió de l'activitat es mantindran mentres els funcionaris municipals encarregats no hagen comprovat que han desaparegut les circumstàncies que van motivar el precinte o suspensió.

4. Competència per a la seua adopció:

a) Les mesures provisionals previstes, s'adoptaran per l'Alcalde o delegat a la vista dels informes emesos respecte d'això, llevat que el soroll procedent d'aparells productors i reproductors de música, o qualsevol altra font pertorbadora, originen en contigus o veïns pròxims nivells de recepció superiors en 6 dB(A) als nivells establits en esta Ordenança, o es detecte qualsevol manipulació, canvi o alteració dels precintes o ajustos en els limitadors de so o en els aparells, mecanismes, mitjans o sistemes del tarat dels aparells emissors productors o reproductors de música i en les condicions de funcionament, en els supòsits de les quals les mesures previstes en el punt a) i b) de l'apartat 1 d'este article, s'adoptaran pels propis Agents de la Policia Local i seran de caràcter immediat.

b) En el supòsit de produir-se els fets descrits en l'apartat 2, b), s'efectuarà la immediata suspensió temporal de l'activitat per la Policia Local. En este supòsit, l'establiment podrà iniciar la seua activitat l'endemà, amb independència de les responsabilitats administratives o penals a què haguera lloc.

c) Quan no haja sigut l'Alcalde o delegat qui haja adoptat les mesures provisionals, hauran de ratificar-se o alçar-se per un d'ells en el termini màxim de 10 dies.

5. En el cas que per l'Inspector Municipal s'apreciara que el local presenta instal·lacions i/o realitza activitats no emparades per llicència o un altre instrument ambiental, o el nivell d'impacte pels sorolls transmesos en les edificacions destinades a residència contigus o pròximes, supera els límits imposats per esta Ordenança, donarà compte immediat a l'Autoritat Municipal perquè adopte les mesures oportunes, entre elles, si és el cas, el precintat de les instal·lacions causants de les molèsties, la qual cosa es reflectirà en l'acta alçada a este efecte, romanent en vigor fins que la instal·lació siga desmantellada o siguen esmenats els defectes tècnics o administratius que van provocar el precinte.

Art. 53. Precintat d'aparells i instal·lacions.

El precintat mencionat en els articles anteriors podrà ser alçat per a efectuar les operacions de reparació i posada a punt. En tot cas, el desprecintat haurà de ser posat en coneixement de la Inspecció Municipal, que es trobarà present en l'acte i tornarà a precintat una vegada finalitzades les operacions mencionades, en cas d'estimar-se necessari.

Art. 54. Procediment sancionador

Per a imposar les sancions previstes en la present ordenança s'aplicaran els principis i normes establits en la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, així com en la Llei 37/2003 del Soroll i la Llei 7/2002 de Prevenció de la Contaminació Acústica o normatives que legalment els substituïsquen.

Art. 55. Responsabilitat

Seran responsables:

A) De les infraccions als preceptes d'esta Ordenança i normativa aplicable, relatives a les condicions acústiques de l'edificació i instal·lacions, aparells d'aire condicionat i anàlegs regulats en el Títol III.

- 1) Els propietaris dels immobles, instal·lacions i servicis que hauran de mantindre en les degudes condicions per a complir esta ordenança.
- 2) Les Comunitats de Propietaris quan es tracte d'elements i instal·lacions comunes.

B) De les infraccions als preceptes d'esta Ordenança i normativa aplicable, relatives a les activitats subjectes a autorització, concessió, llicència o qualsevol altre instrument ambiental, regulades en el Titule IV.

- 1) El titular de l'activitat o qualsevol instrument ambiental

C) De les infraccions als preceptes d'esta ordenança, determinacions que deriven de les autoritzacions i normativa aplicable, relatives a treballs en la via pública i en l'edificació, càrrega, descàrrega, neteja i arreplega de residus, regulats en el Títol V.

- 1) El causant de la pertorbació, el propietari i/o el promotor de l'obra o instal·lació amb caràcter solidari.
- 2) Qui realitze l'activitat de càrrega o descàrrega i subsidiàriament el titular del vehicle o element de transport.
- 3) El concessionari del servici de neteja viària i arreplega de residus.

D) De les infraccions als preceptes d'esta Ordenança, determinacions que deriven d'autoritzacions i normativa aplicable, relatives a sistemes d'avís acústic regulades en el Titule VI.

- 1) Els titulars que estaran obligats a mantindre en perfecte estat d'ús i funcionament.
- 2) Els que activen el sistema indegudament.

E) De les infraccions als preceptes d'esta ordenança, determinacions que deriven d'autoritzacions i normativa aplicable, relatives a les relacions de veïnat, regulades en el Titule VIII.

a) En l'interior de l'immoble:

- 1) Qui cause la pertorbació o subsidiàriament qui tinga a la seua disposició l'immoble o la font productora de la pertorbació.

Si el causant del soroll o pertorbació fora un grup de persones i no poguera determinar-se l'autoria, ni el grau de participació, seran responsables solidaris totes les persones del grup, entenent-se com a tal aquelles que es troben en el local on s'ha produït l'acció.

b) En la via pública i espais oberts tant públics com privats.

- Qui cause la pertorbació.
- El propietari de l'aparell o dispositiu que cause la pertorbació.
- El propietari de l'animal que cause la pertorbació.
- Les entitats, associacions, o persona que promoguen l'acte o celebració.

Si el causant del soroll o pertorbació fora un grup de persones i no poguera determinar-se l'autoria, ni el grau de participació, seran responsables solidaris totes les persones del grup, entenent-se com a tal, el format per aquells que queden identificats i es troben en aquell moment en el lloc on s'ha produït l'acció.

F) De les infraccions als preceptes d'esta Ordenança, determinacions que deriven d'autoritzacions i normativa aplicable, relatives a mitjans de transport, circulació i ciclomotors regulats en el Títol VII.

- 1) El propietari, quan la infracció resulte del funcionament o estat del vehicle,



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

2) El conductor quan la infracció siga conseqüència de la conducció.

G) En el supòsit de ser menor d'edat el/els causant/s de la pertorbació, seran responsables els pares o tutors.

Art. 56. Infraccions.

Són infraccions les accions i omissions que vulneren les prescripcions d'esta Ordenança, així com les previstes en la normativa aplicable.

Les infraccions a l'Ordenança Municipal de Soroll es classifiquen en lleus, greus i molt greus.

Són infraccions lleus:

- a) Superar els límits sonors establits en la present ordenança en menys de 6 dBA
- b) Obtindre nivells de transmissió de vibracions corresponents a la corba K immediatament superior a la màxima admissible per a cada situació.
- c) La no-comunicació a l'administració competent de les dades requerits per esta dins dels terminis establits a este efecte.
- d) La instal·lació o comercialització d'emissors acústics sense acompanyar la informació sobre els seus índexs d'emissió, quan tal informació siga exigible d'acord amb la normativa aplicable.
- e) La ubicació de màquines condensadores o refrigeradores que generen molèsties, en edificacions existents a l'entrada en vigor de la mateixa.
- f) Realitzar comportaments fora dels compresos com a activitats veïnals tolerables previstos en els art. 43 i 45, així com la instal·lació o ús de reproductors de veu, amplificadors de sons, aparells de ràdio o televisió, instruments musicals, actuacions vocals o anàlogues, en la via pública o espais oberts privats, sense la pertinent autorització.
- g) Tir de productes pirotècnics fora de les hores, llocs i actes autoritzats.
- h) La realització de treballs, reparacions i altres activitats domèstiques susceptibles de produir molèsties per sorolls i vibracions en horari nocturn de diumenge a dijous i en divendres, dissabte i vespres de festius de 22.00 a 09.30 hores de l'endemà excepte les estrictament necessàries per raons d'urgència.
- i) L'ocupació en espais públics de tot dispositiu sonor amb fins de propaganda, reclam, avís, distracció i anàlegs, les condicions de funcionament del qual produïsquen nivells sonors superiors als establits en esta ordenança.
- j) La falta de manteniment dels sistemes d'avís acústic.
- k) El mal funcionament de les alarmes de vehicles, segons el que preveu la present ordenança.
- l) Circular amb un silenciador inadequat o deteriorat.
- m) La incorrecta utilització o conducció de vehicles de tracció mecànica que done lloc a sorolls innecessaris o molestos, en especial, acceleracions injustificades del motor, ús immotivat de botzines o qualsevol altre senyal acústic dins del nucli urbà, excepte en situacions excepcionals i justificades.
- n) Estacionar vehicles amb el motor en marxa durant la nit, excepte eixida immediata.
- o) L'incompliment de les mesures preventives a), b) i c) establides en la present Ordenança.

p) Funcionament de l'equip de música dels vehicles amb volum elevat i les finestres, portes o maleters oberts.

q) La no realització de l'autocontrol previst en esta ordenança, per a esdeveniments o actuacions a l'aire lliure amb equips amplificats que hagen sigut prèviament autoritzats.

r) Qualsevol altre incompliment derivat de les prescripcions establides en esta ordenança, quan no estiga tipificat com a infracció greu o molt greu.

Són infraccions **greus**:

a) La reincidència en infraccions lleus.

b) La superació dels valors límit que siguen aplicables, quan no s'haja produït un dany o deteriorament greu per al medi ambient ni s'haja posat en perill greu la seguretat o la salut de les persones.

c) L'incompliment de les condicions establides en matèria de contaminació acústica, en l'autorització ambiental integrada, en l'autorització o aprovació del projecte sotmés a avaluació d'impacte ambiental, en la llicència ambiental o en altres figures d'intervenció administrativa, quan no s'haja produït un dany o deteriorament greu per al medi ambient ni s'haja posat en perill greu la seguretat o la salut de les persones.

d) L'ocultació o alteració malicioses de dades relatives a la contaminació acústica aportats als expedients administratius encaminats a l'obtenció d'autoritzacions o llicències relacionades amb l'exercici de les activitats regulades en la Llei 37/2003, de 17 de novembre i Llei 7/2002 de 3 de desembre.

e) L'impediment, el retard o l'obstrucció a l'activitat inspectora o de control de les administracions públiques.

f) La no-adopció de les mesures correctores requerides per l'administració competent en cas d'incompliment dels objectius de qualitat acústica.

g) Superar els nivells sonors permesos en més de 6 dBA en el cas de sorolls produïts per vehicles de motor.

h) Sobrepassar de 6 a 15 dBA, en la resta de supòsits, els límits establits en la present Llei.

i) Falta de manteniment del correcte estat del limitador.

j) Obtindre nivells de transmissió de vibracions corresponents a dos corbes K immediatament superiors a la màxima admissible per a cada situació.

k) Alteració de dades per a l'emissió de certificats de verificació normalitzada d'assajos acústics.

l) Realitzar qualsevol activitat o obra fora de l'horari permés, causant molèsties.

m) Incompliment dels condicionants d'emissió sonora previstos en l'autorització o llicència concedits, i, en particular, l'alteració o manipulació de l'equip limitador instal·lat en l'activitat, del seu precinte o ajustos.

n) Realitzar celebracions populars, concerts, esdeveniments o altres previstos en la present ordenança, sense comptar amb la deguda autorització.

o) Circulació amb silenciador deliberadament manipulat, excedint el nivell sonor permés, o bé amb la crida "fuga lliure".

Són infraccions molt greus les tipificades en l'article 55 de la Llei 7/2002, de 3 desembre, de la Generalitat Valenciana, de Protecció contra la Contaminació Acústica i en l'article 28 de la Llei 37/2003, de 17 de novembre, del Soroll o en les normes que els substituïsquen.

Art. 57. Quanties de sancions.

Les infraccions d'esta ordenança podran donar lloc a la imposició de totes o algunes de les sancions següents:



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

a) En el cas d'infraccions molt greus: multa des de 6.001 a 60.000 euros i retirada definitiva de les llicències o autoritzacions corresponents. La seua tramitació serà competència de l'òrgan autonòmic corresponent.

b) En el cas d'infraccions greus: multa des de 601 a 6.000 euros i retirada temporal de les llicències o autoritzacions corresponents.

c) En el cas d'infraccions lleus: multes des de 60 a 600 euros.

Art. 58. Graduació de les sancions.

1. Per a la imposició de les sancions es tindran en compte les següents circumstàncies modificatives de la responsabilitat:

a) Les circumstàncies del responsable.

b) Naturalesa de la infracció.

c) La importància del dany o deteriorament causat (incomoditat, perill, danys o perjudicats causats, permanència o transitorietat dels riscos o perills respecte a les persones, als béns o a l'entorn).

d) La intencionalitat o negligència.

e) La reincidència i la reiteració o continuació en la comissió de la mateixa infracció.

f) Conducta de l'infractor amb vista al compliment de la normativa.

g) Transcendència econòmica, ambiental o social de la infracció. Dins d'este apartat es considerarà com a circumstància agreujant la nocturnitat.

2. Les sancions s'imposaran dividint els imports establits legalment en els graus mínim, mig i màxim.

D'acord amb l'anterior, les sancions per infraccions lleus s'imposaran basant-se en la graduació següent:

mínimo	Grado	60-198€	inferior	Mitad	60-129€
			superior	Mitad	130-198€
medio	Grado	199-396€	inferior	Mitad	199-297€
			tipo	Sanción	297,00 €
			superior	Mitad	297-396€

máximo	Grado	397-600€	inferior	Mitad	397-498€
			superior	Mitad	499-600€

Les sancions per infraccions greus s'imposaran basant-se en la graduació següent:

mínimo	Grado	1980€	inferior	Mitad	601-1290€
			superior	Mitad	1290-1980€
medio	Grado	3960€	inferior	Mitad	1981-2970€
			tipo	Sanción	2.970,00 €
			superior	Mitad	2971-3960€
máximo	Grado	6000€	inferior	Mitad	3961-4980€
			superior	Mitad	4981-6000€

3. Quan a una infracció poguera correspondre-li la imposició de la sanció en el seu grau mínim, podrà imposar-se esta en els seus graus mitjà o màxim per a evitar que resulte més beneficiosa la comissió de la infracció que la sanció imposada.

DISPOSICIONS ADDICIONALS.

Primera: Situacions especials

De conformitat amb el que estableix la disposició addicional primera de la Llei 7/2002, de 3 de desembre, de la Generalitat Valenciana, de Protecció contra la Contaminació Acústica, l'autoritat competent per raó de la matèria a què pertanga la font generadora del soroll o vibracions podrà eximir, amb caràcter temporal, del compliment dels nivells de pertorbació màxims fixats en la present ordenança en determinats actes de caràcter oficial, cultural, festiu, religiós, esportiu i altres d'anàlegs, i en particular queden eximits els següents actes tradicionals:

1. Els espectacles pirotècnics sempre que disposen de les autoritzacions o llicències que els corresponguen de conformitat amb la seua normativa sectorial.

2. La cavalcada de Reis.

3. En la Festa de la Magdalena i San Pedro, els actes previstos en el programa oficial. Així mateix, els actes que es desenrotllen en la via pública per les distintes Comissions, consistents en cercaviles, desfilades, activitats i jocs infantils, representacions teatrals, concerts, balls al carrer, revetles, i altres de similars que compten amb la corresponent autorització administrativa.

4. Els actes propis i tradicionals que se celebren en ocasió de les festivitats de la Mare de Déu de Lledó i del Corpus.

5. En San Juan, els actes festius desenrotllats per les distintes entitats ciutadanes, com ara fogueres, revetles i semblants.

6. La tradicional fira d'atraccions de Magdalena i Tots Sants.

7. En les festes que es desenrotllen en els distintes barris de la ciutat amb caràcter tradicional, que compten amb autorització administrativa.



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

8. Rondes tradicionals durant els dissabtes del mes de maig, que compten amb autorització administrativa.

9. Actes que formen part d'un programa aprovat i autoritzat per l'Ajuntament de caràcter temporal, amb ubicacions i horari preestablit.

En estos supòsits, serà aplicable el que estableixen els articles 46, 47 i 48 de la present ordenança.

D'altra banda, quan els actes tradicionalment comporten la realització de tocs de campana de caràcter manual, s'eximixen del compliment dels nivells de pertorbació màxims establits, pel seu valor històric i patrimonial.

Segona: Adaptació dels instruments de zonificació i planificació acústica

Els períodes temporals d'avaluació diaris són:

- 1) Període dia (d): al període dia li corresponen 12 hores.
- 2) Període vesprada (e): al període vesprada li corresponen 4 hores.
- 3) Període nit (n): al període nit li corresponen 8 hores.

Els valors horaris de començament i fi dels distints períodes temporals d'avaluació són: període dia de 7:00 a 19:00; període vesprada de 19:00 a 23:00 i període nit de 23:00 a 7:00, hora local.

Els objectius de qualitat acústica s'avaluaren d'acord amb el que estableix esta ordenança, siga quina siga la font de soroll.

Tercera: Sistemes de Control

L'ajuntament podrà establir sistemes d'estudi i control del soroll tant en les obres d'edificació com en activitats, fixant aquells sistemes que per a cada supòsit s'estimen oportuns, com podria ser la col·locació de sonòmetres en el lloc del focus emissor.

Quarta: Autoritzacions.

Les autoritzacions que deriven de l'aplicació d'esta Ordenança, hauran d'indicar expressament, l'horari de començament i fi de l'activitat, proves de so necessàries i limitacions amb vista al compliment de l'Ordenança, i s'efectuarà la publicitat necessària de les situacions de caràcter especial.

Quan siga necessària la utilització de domini públic, ambdós autoritzacions s'atorgaran simultàniament, havent d'arreglar-se tots els condicionants en l'autorització del domini públic.

De l'acte d'autorització es donarà trasllat a les corresponents unitats de Mobilitat Urbana, Neteja Viària, Policia Local i Conselleria competent si és el cas.

Quinta: Àrees d'actuació Municipal.

A fi de la màxima eficàcia municipal, i des d'un punt de vista de competències preferentment per raó organitzativa, s'estableixen les següents àrees d'actuació municipal.

- Tècnics Municipals:
 - a) Control dels sorolls generats en els espais i vies públiques.
 - b) Control dels sorolls en les denominades relacions de veïnat.
 - c) Control dels sorolls relacionats amb les activitats en general i les qualificades com "molestes" en particular.
 - d) Informes o actuacions sol·licitades a instàncies del propi Ajuntament o l'instructor dels expedients en matèria de contaminació acústica.
 - e) Coordinació amb la Policia Local en les tasques de gestió del control de sorolls.

1. Policia Local:

- a) Control dels sorolls relacionats amb el tràfic i la circulació de vehicles de motor.
- b) Control dels sorolls en les denominades relacions de veïnat.
- c) Gestió del control dels sorolls generats per l'ambient musical i d'oci dels establiments públics, els espectacles públics i les activitats recreatives.
- d) Informes i actuacions de col·laboració amb els tècnics municipals i, en general, qualsevol altra actuació específica que, per raons d'horaris, especial operativitat, etc. i a instàncies de particular, qualsevol altra instància del propi Ajuntament o qualsevol altra administració, li siga sol·licitada.

Sexta: Comissió de seguiment i control de la Contaminació Acústica.

Es crea una comissió de seguiment i control de la contaminació Acústica, estarà integrada per pel Negociat Tècnic d'Activitats i Instruments Ambientals en coordinació amb el personal de la Policia Local destinat al control acústic (Grup d'Espectacles i Activitats).

Les funcions de la comissió seran, bàsicament, la coordinació, prevenció, actuació i correcció en matèria de contaminació acústica. En concret:

- Seguiment de reclamacions.
- Qualificació d'infraccions.
- Decisions relatives a actuacions cautelars.
- Adopció de mesures provisionals.
- Precintat d'aparells i instal·lacions.
- Planificació d'actuacions de control.
- Coordinació en situacions especials.
- Establiment de criteris tècnics.

La comissió es reunirà com a mínim una vegada al mes, i en tot cas, sempre que les circumstàncies ho requerisquen podent convocar qualsevol de les parts, podent requerir l'assistència d'altres àrees municipals implicades en la contaminació acústica (mobilitat, tràfic, urbanisme, etc.).

Sèptima: Revisió i actualització d'annexos.

S'habilita a l'Alcalde/Alcaldeessa de l'Excm. Ajuntament de Castelló per a modificar els annex d'esta Ordenança Mitjançant Un Decret. De la mateixa manera, es podran emetre quants aclariments i interpretacions requerisca la seua execució.

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA.



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

Les activitats i instal·lacions industrials, comercials o de servei així com aquelles subjectes a la normativa específica d'espectacles, establiments públics i activitats recreatives amb llicència atorgada, o instrument ambiental tramitat, amb anterioritat a l'entrada en vigor de la present Ordenança, hauran d'adaptar-se a les seues disposicions en els casos següents:

- a) Quan així s'impose com a exigència per a la reobertura dels establiments clausurats per incompliment de la normativa vigent.
- b) Quan es realitzen modificacions, ampliacions, reformes i rehabilitacions en les obres o instal·lacions.
- c) Si s'incomplixen de forma reiterada els condicionants acústics que van permetre la concessió de l'instrument ambiental.
- d) La instal·lació de limitadors i tarat dels mateixos, en qualsevol cas.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA.

A partir de la Entrada en vigor d'esta Ordenança, queda derogada l'Ordenança Protecció Contra la Contaminació Acústica, aprovada pel Ple d'este Ajuntament el 28 d'octubre de 2010 (Butlletí Oficial de la Província de Castelló nº146, de 7 de desembre de 2010).

Així mateix queden derogades les disposicions d'altres Ordenances Municipals aprovades per este Ajuntament, que s'oposen o contradiguen el contingut de la present, i en particular, queden derogats els apartats g) i j) de l'article 10 de l'Ordenança Municipal Reguladora de l'Ocupació de Via Pública per mitjà de taules i cadires i altres elements auxiliars.

DISPOSICIONS FINALS

Primera

En el no previst en esta Ordenança, caldrà ajustar-se al que disposa la normativa Estatal i Autonòmica.

Segona

D'acord amb el que estableix els articles 70.2 i 65.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local, la present Ordenança entrarà en vigor als 15 dies hàbils de la seua publicació completa en el Butlletí Oficial de la Província.

ANNEX I. Definicions

Acceleròmetre: Dispositiu electromecànic per a mesures de vibracions.

Activitats: Qualsevol instal·lació, establiment o activitat, públics o privats, de naturalesa industrial, comercial, de servicis o d'emmagatzematge.

Aglomeració: La porció d'un territori, amb més de 100.000 habitants, delimitada aplicant els criteris bàsics de la Llei 37/2003, del soroll, que és considerada zona urbanitzada per la dita administració.

Ambientació musical: s'entendrà com aquella en què l'emissió de música forma part de la seua activitat principal, ja siga per mitjans humans o mecànics, caracteritzant la naturalesa pròpia de l'activitat a desenrotllar.

Amenització musical: aquells establiments que no incloent l'ambientació musical com a part de la seua activitat principal podran sol·licitar l'amenització musical com a activitat accessòria d'acord amb les condicions que s'establixen en la present ordenança. S'entendrà que no altera la naturalesa del mateix, per la qual cosa des d'un punt de vista urbanístic no seran considerats "establiments amb música".

Analitzador de freqüències: equip de mesurament acústic que permet analitzar els components en freqüència d'un so.

Àrea acústica: Àmbit territorial delimitat, que presenta el mateix objectiu de qualitat acústica.

Banda d'octava: Anàlisi espectral en què la freqüència de tall superior és doble que la inferior. Les freqüències centrals vénen definides per la mitjana geomètrica dels extrems.

$$f_c = (f_1 \times f_2)^{1/2}$$

Banda de terç d'octava: Anàlisi espectral en què la freqüència de tall superior és 21/3 vegades la inferior (equival als tres intervals en què queda dividida una octava). Les freqüències centrals vénen definides per la mitjana geomètrica dels extrems. $f_c = (f_1 \times f_2)^{1/2}$

Qualitat acústica: Grau d'adequació de les característiques acústiques d'un espai a les activitats que es realitzen en el seu àmbit.

Ciclomotor: Tenen la condició de ciclomotors els vehicles que es definixen com a tals en el Reial Decret Legislatiu 339/1990, de 2 de març, pel qual es va aprovar el text articulat de la Llei sobre el tràfic, circulació de vehicles de motor i seguretat viària.

Components tonals emergents: qualsevol so que puga ser percebut com un to únic o una successió de tons únics.

Conseqüències nocives: Efectes negatius sobre la salut humana com ara molèsties provocades pel soroll, alteració del son, interferència amb la comunicació oral, efectes negatius sobre l'aprenentatge, pèrdua auditiva, estrés o hipertensió.

Contaminació acústica: Presència en l'ambient de sorolls o vibracions, siga quin siga l'emissor acústic que els origine, que impliquen molèstia, risc o dany per a les persones, per a l'exercici de les seues activitats o per als béns de qualsevol naturalesa, o que causen efectes significatius sobre el medi ambient.

D: Diferència de nivells entre dos locals. Es definix com la diferència de nivells de pressió sonora entre el local emissor i el receptor.

$$D = L_1 - L_2;$$

On:

L1 = Nivell de pressió sonora en el local emissor.

L2 = Nivell de pressió sonora en el local receptor.

Dn: Diferència de nivells normalitzada; és la diferència de nivells, en decibels, corresponent a una àrea d'absorció de referència en el recinte receptor.

$$D_n = D - 10 \log (A/A_0) \text{ dBA}$$

On:

D és la diferència de nivells, en decibels.

A és l'àrea d'absorció acústica equivalent del recinte receptor m².



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

A0 és l'àrea d'absorció de referència: 10 m² per a recintes de grandària comparable.

DnT: Diferència de nivells estandarditzada entre dos locals. Es defineix com la diferència de nivells de pressió sonora entre el local emissor i el receptor a un valor del temps de reverberació del local receptor.

$$D_{n,T} = D + 10 \log (T/T_0) \text{ dBA}$$

On:

D és la diferència de nivells, en decibels.

T és el temps de reverberació en el local receptor.

T₀ és el temps de reverberació de referència (per a vivendes 0,5 s Norma ISO 140 - 4).

DW: Magnitud global per a la valoració de l'aïllament al soroll com a diferència de nivells que suposa una ponderació de les diferències de nivells entre totes les bandes de freqüència.

Decibel: Escala convinguda habitualment per a mesurar la magnitud del so. El nombre de decibels d'un so equival a 10 vegades el valor del logaritme decimal de la relació entre l'energia associada al so i una energia que es pren com a referència. Este valor també pot obtindre's de forma equivalent establint la relació entre els quadrats de les corresponents pressions sonores, en este cas el factor 10 vegades haurà de substituir-se per 20 vegades ja que el logaritme d'un número al quadrat és igual al doble del logaritme de l'esmentat número.

$$L_w = 10 \log_{10} (W/W_{ref}) \quad W = \text{potència sonora}$$

$$L_I = 10 \log_{10} (I/I_{ref}) \quad I = \text{intensitat sonora}$$

$$L_P = 10 \log_{10} (P/P_{ref})^2 = 20 \log_{10} (P/P_{ref}) \quad P = \text{pressió sonora}$$

Efectes nocius: Els efectes negatius sobre la salut humana, o sobre el medi ambient.

Emissor acústic: Qualsevol activitat, infraestructura, equip, maquinària o comportament que genere contaminació acústica.

Avaluació: Qualsevol mètode que permeta mesurar, calcular, predir o estimar el valor d'un indicador de soroll o efectes nocius corresponents.

Avaluació acústica: El resultat d'aplicar qualsevol mètode que permeta calcular, predir, estimar o mesurar la qualitat acústica i els efectes de la contaminació acústica.

Fatxada tranquil·la: fatxada d'una vivenda on el valor de L_{den} a una altura de quatre metres sobre el nivell del sòl i a una distància de dos metres de la fatxada, per al soroll emès per una font específica, és inferior en més de 20 dBA al de la fatxada amb el valor més alt de L_{den}.

Fast: és una característica del detector que indica que el temps de resposta d'este és 125 ms (resposta ràpida).

Freqüència: Nombre de pulsacions o cicles d'una onda sonora per unitat de temps. La seua unitat és l'hertz (Hz), equivalent a un cicle per segon.

Gran eix viari: Qualsevol carretera amb un tràfic superior a 3 milions de vehicles per any.

Gran eix ferroviari: Qualsevol via fèrria amb un tràfic superior a 30.000 trens per any.

Gran aeroport: Qualsevol aeroport civil amb més de 50.000 moviments per any, considerant com a moviments tant els envols com els aterratges, excloent-ne els que s'efectuen únicament als efectes de formació en aeronaus lleugeres.

Impulse: és una característica del detector que indica que el temps de resposta d'este és 35 ms.

Índex acústic: Magnitud física per a descriure la contaminació acústica, que té relació amb els efectes produïts per esta.

Índex d'emissió: Índex acústic relatiu a la contaminació acústica generada per un emissor.

Índex d'immissió: Índex acústic relatiu a la contaminació acústica existent en un lloc durant un temps determinat.

Índex de soroll: Magnitud física per a descriure el soroll, que té una relació amb un efecte nociu produït per este.

Índex de vibració: Índex acústic per a descriure la vibració, que té relació amb els efectes nocius produïts per esta.

Intensitat de vibracions existents: valor eficaç de l'acceleració vertical, en terços d'octava, entre 1 i 80 Hz expressats en m/s². Es denominarà A.

Kt: Correcció de nivell associada a un índex de soroll, per a avaluar molèsties per la presència de components tonals emergents.

Kf: Correcció de nivell associada a un índex de soroll, per a avaluar molèsties per la presència de components de baixa freqüència.

Ki: Correcció de nivell associada a un índex de soroll, per a avaluar molèsties per la presència de soroll de caràcter impulsiu.

LAeq,T: Nivell sonor continu equivalent. Es defineix en la ISO 1996 com el valor del nivell de pressió en dBA en ponderació A d'un so estable que en un interval de temps T posseïx la mateixa pressió sonora quadràtica mitja que el so que es mesura i el nivell del qual varia amb el temps.

LAE: Nivell d'exposició sonora. Representa el nivell continu sonor equivalent ponderat A d'un so l'energia sonora del qual es concentrara en el temps d'1 segon.

LAeq,D: Nivell equivalent diürn. És el nivell sonor continu equivalent ponderat A determinat al llarg de l'horari diürn.

LAeq,N: Nivell equivalent nocturn. És el nivell sonor continu equivalent ponderat A determinat al llarg de l'horari nocturn.

LAF,T: Nivell de pressió sonora Fast. Nivell sonor mesurat durant el temps T, estant el sonòmetre en resposta temporal Fast i xarxa de ponderació A.

LAI,T: Nivell de pressió sonora impulsiu. Nivell sonor mesurat durant el temps T, estant el sonòmetre en resposta temporal Impulse i xarxa de ponderació A.

LAmáx: SPL màxim mesurat des de l'última posada a zero de l'instrument.

LAmín: SPL mínim mesurat des de l'última posada a zero de l'instrument.

Lw: (Índex de vibració) Índex de vibració associat a la molèstia, o als efectes nocius, produïts per vibracions.

Ld: (Índex de soroll dia). Índex de soroll associat a la molèstia durant el període diürn.

Lden: (Índex de soroll dia-vesprada-nit). Índex de soroll associat a la molèstia global.

Li: (Índex de soroll vesprada). Índex de soroll associat a la molèstia durant el període vespertí.

LI: Nivell d'intensitat sonora definit per l'expressió:

$$LI = 10 \log (I/I_0) \quad I_0 = 10^{-12} \text{ W/m}^2$$

LKeq, T: (Índex de soroll corregit del període temporal T). Índex de soroll associat a la molèstia, o als efectes nocius per la presència en el soroll de components tonals emergents, components de baixa freqüència i soroll de caràcter impulsiu, durant un període de temps T.

Ln: (Índex de soroll nit). Índex de soroll associat a la molèstia durant el període nocturn.

Lp: Nivell de pressió sonora definit per la relació:

$$Lp = 20 \log (P/P_0). \quad P_0 = 20 \text{ } \mu\text{Pa}$$

Lw: Nivell de potència sonora definit per l'expressió:

$$Lw = 10 \log (W/W_0) \quad W_0 = 10^{-12} \text{ W}$$

Mapa de soroll: La presentació de dades sobre una situació acústica existent o pronosticada en funció d'un índex de soroll, en la que s'indicarà la superació de qualsevol valor límit



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

pertinent vigent, el nombre de persones afectades en una zona específica o el nombre de vivendes exposades a determinats valors d'un índex de soroll en una zona específica.

Mapa estratègic de soroll: Un mapa de soroll dissenyat per a poder avaluar globalment l'exposició al soroll en una zona determinada, a causa de l'existència de distintes fonts de soroll, o per a poder realitzar prediccions globals per a la dita zona. **Molèstia:** El grau de perturbació que provoca el soroll o les vibracions a la població, determinat per mitjà d'enquestes sobre el terreny o bé per mitjà de mesuraments que indiquen que se superen els límits imposats per la present Ordenança.

Muntatge d'escassa complexitat tècnica: muntatge d'elements les característiques del qual no impliquen una complexitat que requereisca de càlculs o justificacions. S'entendrà inclosos en esta definició carpes domèstiques de reduïdes dimensions (menor o igual de 20m² i 3m d'altura) i escenaris que no impliquen risc (1,5m d'altura màxima) i de fàcil muntatge (mòbils tipus remolc, plegables, entarimats o desmuntables).

Nivell d'emissió: Nivell de pressió acústica existent en un determinat lloc, originat per una font sonora que funciona en el mateix emplaçament.

Nivell d'emissió extern (N.E.E.): És el nivell de pressió acústica existent en un determinat espai lliure exterior on funcionen una o més fonts sonores.

Nivell d'emissió intern (N.E.I.): És el nivell de pressió acústica existent en un determinat local on funcionen una o més fonts sonores.

Nivell d'avaluació: És el nivell continu equivalent, més la suma de les correccions degudes a la presència de tons purs, components impulsives, components de baixa freqüència i per efecte de la reflexió.

Nivell de recepció: Nivell de pressió acústica existent en un determinat lloc, originat per una font sonora que funciona en un emplaçament diferent. Este paràmetre constituïx un índex d'immissió.

Nivell sonor escala A: Nivell de pressió acústica en decibels, mesurat per mitjà d'un sonòmetre amb filtre de ponderació A. El nivell així mesurat es denomina dBA. Simula la resposta de l'oïda humana.

Nivell sonor exterior: Nivell sonor en dBA, procedent d'una activitat (font emissora) i mesurat en l'exterior, en el lloc de recepció.

Nivell sonor interior: Nivell sonor en dBA, procedent d'una activitat (font emissora) i mesura en l'interior de l'edifici receptor, en les condicions d'obertura o tancament en què el nivell de soroll siga màxim.

El nivell sonor interior només s'utilitzarà com a indicador del grau de molèstia per soroll en un edifici, quan se supose que el soroll es transmet des del local emissor per l'estructura i no per via aèria de fatxada, finestres o balcons, i en este cas el criteri a aplicar serà el de nivell sonor exterior.

Objectiu de qualitat acústica: Conjunt de requisits que, en relació amb la contaminació acústica, han de complir-se en un moment donat en un espai determinat.

Període dia (d): Període de temps que transcorre de 7,00 a 19,00 hora local. Al període dia li corresponen 12 hores.

Període vesprada (e): Període de temps que transcorre de 19,00 a 23,00 hores local. Al període vesprada li corresponen 4 hores.

Període nit (n): Període de temps que transcorre de 23,00 a 7,00 hores local. Al període nit li corresponen 8 hores.

Plans d'acció: Els plans encaminats a afrontar les qüestions relatives a soroll i als seus efectes, inclosa la reducció del soroll si fóra necessari.

Planificació acústica: El control del soroll futur per mitjà de mesures planificades, com l'ordenació territorial, l'enginyeria de sistemes de gestió del tràfic, l'ordenació de la circulació, la reducció del soroll amb mesures d'aïllament acústic i la lluita contra el soroll en el seu origen.

Població: Qualsevol persona física o jurídica, així com les seues associacions o organitzacions constituïdes d'acord amb la normativa que els siga aplicable.

Ponderació espectral A: És una aproximació a la corba isofònica de nivell de sonoritat de 40 fons.

Potència sonora: És l'energia emesa per una font sonora en la unitat de temps en totes les direccions. La seua unitat és el watt (W).

Pressió sonora: La diferència instantània entre la pressió originada per l'energia sonora i la pressió baromètrica en un punt determinat de l'espai.

Pressió sonora RMS: Valor quadràtic mig de la pressió sonora, també denominada pressió sonora eficaç.

Relació dosi – efecte: La relació entre el valor d'un índex de soroll i un efecte nociu.

Reverberació: Fenomen que consistix en la permanència del so durant un breu temps, després de cessar l'emissió de la font.

Soroll: Qualsevol so que moleste o incomode els sers humans, o que produïx o té l'efecte de produir un resultat psicològic i fisiològic advers sobre els mateixos.

Soroll ambiental: El so exterior no desitjat o nociu generat per les activitats humanes, inclòs el soroll emés pels mitjans de transport, pel tràfic rodat, ferroviari i aeri i per emplaçaments d'activitats industrials com els descrits en l'annex I, de la Llei 16/2002, d'1 de juliol, de prevenció i control integrats de la contaminació.

Soroll impulsiu: És aquell soroll procedent d'un so impulsiu.

Soroll objectiu: És aquell soroll produït per una font sonora o vibrant que funciona de forma automàtica, autònoma o aleatòria, sense que intervinga cap persona que pugui variar les condicions de funcionament de la font.

Soroll subjectiu: És aquell soroll produït per una font sonora o vibrant les condicions de funcionament de la qual queden supeditades a la voluntat del manipulador de la dita font.

Soroll rosa: Soroll generat per una font sonora que té el nivell sonor constant en una anàlisi espectral en bandes d'octava.

Soroll uniforme: Senyal sonor el nivell equivalent del qual tarda menys d'1 minut a establir-se dins de l'interval d'1 dBA.

Soroll variable: Senyal sonor el nivell equivalent del qual tarda més d'1 minut a establir-se dins de l'interval d'1 dBA.

Salut: Estat d'absolut benestar físic, mental i social, segons la definició de l'Organització Mundial de la Salut.

Slow: és una característica del detector que indica que el temps de resposta d'este és d'1 segon.

So: Sensació percebuda per l'oïda humana, a causa de la incidència d'ones de pressió.

So impulsiu: So de molt curta duració, generalment inferior a un segon, amb una abrupta pujada i una ràpida disminució, exemples de sorolls impulsius inclouen explosions, impactes de martell o de forja, descàrrega d'armes de foc i la resta de.

Sonòmetre: Instrument proveït d'un micròfon amplificador, detector de RMS, integrador-indicador de lectura i corbes de ponderació, que s'utilitza per a mesurament de nivells de pressió sonora.

Sonoritat: Atribut subjectiu de percepció del so. Depén de la freqüència i energia del so. Es mesura en fons.

Terrassa privada: s'entendrà com a tal la instal·lació de taules i cadires, on la normativa urbanística ho permeta, en espais exteriors privats d'ús públic, com ara: patis interiors, vials privats, reculades d'edificis, solars, etc. Es podrà entendre com a terrassa privada aquella instal·lada en l'espai existent entre la fatxada del local i la via pública (reculada de fatxades), sempre que no excedisca de 2 metres de profunditat.

Llindar de percepció de vibracions: Mínim moviment del sòl, parets, sostres o estructures, capaços d'originar en la persona normal una consciència de vibració per mètodes directes, com ara les sensacions tàctils o visuals d'objectes en moviment.



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

Valor límite: Un valor d'un índex acústic que no haver de ser sobrepassat i que de superar-se, obliga les autoritats competents a preveure o a aplicar mesures tendents a evitar tal superació. Els valors límit poden variar en funció de l'emissor acústic, (soroll del tràfic rodat, ferroviari o aeri, soroll industrial, o altres), de l'entorn o de la distinta vulnerabilitat a la contaminació acústica dels grups de població; poden ser diferents d'una situació existent a una nova situació (quan canvia l'emissor acústic, o l'ús donat a l'entorn).

Valor límit d'emissió: Valor de l'índex d'emissió que no ha de ser sobrepassat, mesurat d'acord amb unes condicions establides.

Valor límit d'immissió: Valor de l'índex d'immissió que no ha de ser sobrepassat en un lloc durant un determinat període de temps, mesurat d'acord amb unes condicions establides.

Vehicle de motor: Vehicle proveït de motor per a la seua propulsió definit en el Reial Decret Legislatiu 6/2015 de 30 Octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei Sobre Trànsit, Circulació de Vehicles de Motor i Seguretat Viària. En este concepte es consideren inclosos els ciclomotors i altres vehicles de tracció mecànica.

Vibracions: Pertorbació que provoca l'oscil·lació dels cossos sobre la seua posició d'equilibri.

Vibració contínua: Pertorbació que succeïx més de tres vegades al dia.

Vibració transitòria: Pertorbació que succeïx un nombre de vegades per dia menor o igual a tres.

Zones de protecció acústica especial: Àrees en què s'incomplisquen els objectius de qualitat acústica que els corresponguen, inclús observant-se els valors límit d'emissió de cada un dels emissors acústics existents.

Zones de servitud acústica: Sectors del territori delimitats en els mapes de soroll, en els que les immissions podran superar els objectius de qualitat acústica aplicables a les corresponents àrees acústiques i on es podran establir restriccions per a determinats usos del sòl, activitats, instal·lacions o edificacions, amb la finalitat de, almenys, complir els valors límits d'immissió establits per a aquells.

Zones tranquil·les en les aglomeracions: Els espais en què no se supere un valor, a fixar pel Govern, d'un determinat índex acústic.

Zones tranquil·les en camp obert: Els espais no pertorbats per soroll procedent del tràfic, les activitats industrials o les activitats esportiu recreatives.

ANNEX II. Procediment per a l'avaluació de sorolls i vibracions

A. MÈTODES DE MESURA I AVALUACIÓ PER A L'ÍNDEX DE SOROLLS

Els valors dels índexs acústics establits poden determinar-se bé per mitjà de càlculs o per mitjà de mesuraments (en el punt d'avaluació). Les prediccions només poden obtindre's per mitjà de càlculs.

La valoració dels índexs acústics es determinarà únicament per mitjà de mesuraments.

Mètodes de càlcul dels índexs Ld, Li i Ln.

Els mètodes de càlcul recomanats per a l'avaluació dels índexs de soroll Ld, Li i Ln, són els establits en l'apartat 2, del annex II del Reial Decret 1513/2005, de 16 de desembre.

Mètodes i procediments de mesurament de soroll

El mesurament in situ haurà de complir els principis, aplicables als mesuraments per a avaluar nivells de soroll en determinats períodes temporals d'avaluació i per a mitjanes a llarg termini, segons corresponga, exposats en les normes ISO 1996-2: 1987 i ISO 1996-1: 1982.

Correcció per reflexions

Els nivells de soroll obtinguts en el mesurament enfront d'una fatxada o un altre element reflector hauran de corregir-se per a excloure l'efecte reflector del mateix.

Correcció per components tonals (Kt), impulsives (Ki) i baixes freqüències (Kf)

Quan en el procés de mesurament d'un soroll es detecte la presència de components tonals emergents, o components de baixa freqüència, o sons d'alt nivell de pressió sonora i curta duració deguts a la presència de components impulsius, o de qualsevol combinació d'ells, es procedirà a realitzar una l'avaluació detallada del soroll introduint les correccions adequades.

El valor màxim de la correcció resultant de la suma $K_t + K_f + K_i$ no serà superior a 9 dB.

En l'avaluació detallada del soroll, es prendran com a procediments de referència els següents:

* Presència de components tonals emergents:

Per a l'avaluació detallada del soroll per presència de components tonals emergents es prendrà com a procediment de referència el següent:

- a) Es realitzarà l'anàlisi espectral del soroll en 1/3 d'octava, sense filtre de ponderació.
- b) Es calcularà la diferència:

$$L_t = L_f - L_s$$

On:

L_f , és el nivell de pressió sonora de la banda f , que conté el to emergent.

L_s , és la mitjana aritmètica dels dos nivells següents, el de la banda situada immediatament per damunt de f i el de la banda situada immediatament per davall de f .

c) Es determinarà la presència o l'absència de components tonals i el valor del paràmetre de correcció K_t aplicant la taula següent:



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

Banda de frecuencia 1/3 de octava	L_t en dB	Componente tonal K_t en dB
De 20 a 125 Hz	Si $L_t < 8$	0
	Si $8 \leq L_t \leq 12$	3
	Si $L_t > 12$	6
De 160 a 400 Hz	Si $L_t < 5$	0
	Si $5 \leq L_t \leq 8$	3
	Si $L_t > 8$	6
De 500 a 10000 Hz	Si $L_t < 3$	0
	Si $3 \leq L_t \leq 5$	3
	Si $L_t > 5$	6

d) En el supòsit de la presència de més d'una component tonal emergent s'adoptarà com a valor del paràmetre K_t , el major dels corresponents a cada una d'elles.

* Presencia de components de baixa freqüència:

Per a l'avaluació detallada del soroll per presència de components de baixa freqüència es prendrà com a procediment de referència el següent:

a) Es mesurarà, preferiblement de forma simultània, els nivells de pressió sonora amb les ponderacions freqüencials A i C.

b) Es calcularà la diferència entre els valors obtinguts, degudament corregits per soroll de fons:

$$L_f = L_{Ceq,Ti} - L_{Aeq,Ti}$$

c) Es determina la presència o l'absència de components de baixa freqüència i el valor del paràmetre de correcció K_f aplicant la taula següent:

L_f en dB	Componente de baja frecuencia K_f en dB
Si $L_f \leq 10$	0
Si $10 > L_f \leq 15$	3
Si $L_f > 15$	6

* Presencia de components impulsius.

Per a l'avaluació detallada del soroll per presència de components impulsius es prendrà com a procediment de referència el següent:

a) Es mesurarà, preferiblement de forma simultània, els nivells de pressió sonora continu equivalent ponderat A, en una determinada fase de soroll de duració T_u segons, en la qual es percep el soroll impulsiu, $L_{Aeq,Ti}$, i amb la constant temporal impuls (I) de l'equip de mesura, $L_{Aeq,Ti}$

b) Es calcularà la diferència entre els valors obtinguts, degudament corregits per soroll de fons:

$$L_i = L_{Aeq,Ti} - L_{Aeq,Ti}$$

c) Es determinarà la presència o l'absència de component impulsiva i el valor del paràmetre de correcció K_i aplicant la taula següent:

L_i en dB	Componente impulsiva K_i en dB
Si $L_i \leq 10$	0
Si $10 > L_i \leq 15$	3
Si $L_i > 15$	6

Procediments de mesurament i avaluació dels índexs de soroll

S'adoptaran els procediments de mesurament arrellegats en el Reial Decret 1367/2007.

S'empraran els mètodes d'avaluació arrellegats en el Reial Decret 1367/2007 per a l'avaluació dels índexs de soroll referents a objectius de qualitat acústica en àrees acústiques, infraestructures viàries, ferroviàries, portuàries i aeroportuàries.

El procediment de mesurament i avaluació d'activitats serà el següent:

- Els titulars o usuaris d'aparells generadors de sorolls, tant a l'aire lliure com en establiments o locals, facilitaràn als inspectors l'accés a les seues instal·lacions o focus d'emissió de sorolls i disposaran el seu funcionament a les distintes velocitats, càrregues o marxés que els indiquen dites inspectores, podent presenciar aquells tot el procés operatiu.
- El mesurament, tant per als sorolls emesos com per als transmesos pels emissors acústics, es durà a terme en el lloc en què el seu valor siga més alt.
- El mesurament, tant dels sorolls emesos a l'ambient exterior de les àrees acústiques, com dels transmesos a l'ambient interior de les edificacions pels emissors acústics, es durà a terme en el punt d'avaluació, en què el seu valor siga més alt.
- Els nivells de soroll es mesuraran i expressaran en decibels amb ponderació normalitzada A, que s'expressarà amb les sigles dB(A).
- Quan, per les característiques de l'emissor acústic, es comproven variacions significatives dels seus nivells d'emissió sonora durant el període temporal d'avaluació, es dividirà este, en intervals de temps, T_u , o fases de soroll (i) en els quals el nivell de pressió sonora en el punt d'avaluació es perceba de manera uniforme.
- En cada fase de soroll es realitzaran almenys tres mesuraments del L_{K_{eq},T_i} , d'una duració mínima de 5 segons, amb intervals de temps mínims de 3 minuts, entre cada una de les mesures.
- Les mesures es consideraran vàlides, quan la diferència entre els valors extrems obtinguts, és menor o igual a 6 dBA.
- Si la diferència fóra major, s'haurà de procedir a l'obtenció d'una nova sèrie de tres mesuraments.
- De reproduir-se un valor molt diferenciat de la resta, s'investigarà el seu origen. Si es localitza, s'haurà de repetir fins a cinc vegades els mesuraments, de manera que el focus origen del dit valor entre en funcionament durant els cinc segons de duració de cada mesura.
- Es prendrà com resultat del mesurament el valor més alt dels obtinguts.
- En la determinació del L_{K_{eq},T_i} es tindrà en compte la correcció per soroll de fons. Per a la determinació del soroll de fons. La mesura del soroll de fons s'haurà d'efectuar sempre en el mateix lloc i en les mateixes condicions sonores que s'ha realitzat l'avaluació, però amb l'emissor o emissors de soroll objecte d'avaluació inactius. Una vegada efectuada la mesura del soroll de fons (LAF), es compararà amb el nivell d'avaluació obtingut (LAEq) i es procedirà de la manera següent:



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

Si la diferencia entre ambos niveles (LAeq, LAf) es superior a 10 dB(A), no cal efectuar correcció per soroll de fons i el nivell d'avaluació resultant és LAeq.

Si la diferencia entre ambos niveles (LAeq, LAf) está compresa entre 3 i 10 dB(A), el nivell d'avaluació resultant (LAeq, r) ve donat per la fórmula següent:

$$LA_{eq, r} = 10 \log (10^{LA_{eq}/10} - 10^{LA_f/10})$$

Si la diferencia entre ambos niveles (LAeq, LAf) es inferior a 3 dB(A), es recomana desestimar la mesura del soroll de fons i tornar a efectuar l'avaluació en un moment en què el mateix siga més davall, llevat que es justifique tècnicament la validesa del resultat.

- Quan es determinen fases de soroll, l'avaluació del nivell sonor en el període temporal d'avaluació es determinarà a partir dels valors dels índexs L_{K_{eq}, T_i} de cada fase de soroll mesura, aplicant l'expressió següent:

$$L_{K_{eq}, T} = 10 \lg \left(\frac{1}{T} \sum_{i=1}^n T_i 10^{0.1 L_{K_{eq}, T_i}} \right)$$

On:

- T , és el temps en segons corresponent al període temporal d'avaluació considerat ($\geq T_u$).
- T_u , és l'interval de temps associat a la fase de soroll i . La suma dels $T_u = T$.
- n , és el nombre de fases de soroll en què es descompon el període temporal de referència T .
- El valor del nivell sonor resultant, s'arredonirà incrementant-ho en 0,5 dB(A), prenent la part sencera com a valor resultant.

Condicions de mesurament.

En la realització dels mesuraments per a l'avaluació dels nivells sonors, s'hauran de guardar les precaucions següents:

a) Les condicions d'humitat i temperatura hauran de ser compatibles amb les especificacions del fabricant de l'equip de mesura.

b) En l'avaluació del soroll transmés per un determinat emissor acústic no seran vàlides els mesuraments realitzades en l'exterior amb pluja, tenint-se en compte per als mesuraments en l'interior, la influència de la mateixa a l'hora de determinar la seua validesa en funció de la diferència entre els nivells a mesurar i el soroll de fons, inclòs en este, el generat per la pluja.

c) Serà preceptiu que abans i després de cada mesurament, es realitze una verificació acústica de la cadena de mesurament per mitjà de calibrador sonor, que garantisca un marge de desviació no superior a 0,3 dB respecte el valor de referència inicial.

d) Els mesuraments en el medi ambient exterior es realitzaran usant equips de mesura amb pantalla antivent. Així mateix, quan en el punt d'avaluació la velocitat del vent siga superior a 5 metres per segon es desistirà del mesurament.

Protocol de mesura per a l'avaluació de l'índex de soroll d'impacte.

-S'utilitzarà com a font generadora, una màquina d'impactes normalitzada conforme a l'annex A de la norma UNE-EN ISO 140-7 o qualsevol altra que la substituïska.

-La màquina d'impactes se situarà en el local emissor en les condicions establides en la Norma UNE-EN ISO 140-7, o qualsevol altra que la substituïska en, almenys, 4 posicions diferents.

La distància de la màquina d'impactes als bords del sòl, haurà de ser de com a mínim 0,5 metres.

-Per cada una de les posicions de la màquina d'impactes en la sala emissora, s'efectuaran mesuraments del LAeq10s en, almenys, 4 posicions diferents de micròfon en la sala receptora.

-Este nombre mínim de posicions es realitzarà sempre que la grandària de les sales ho permeta. En cas contrari haurà de ser convenientment justificat.

-En total s'haurà de realitzar un mínim de 6 mesures de micròfon fix en la sala receptora.

-El nivell de pressió sonora es mesurarà, almenys, en les bandes de terç d'octava de freqüència des de 100 fins a 3.150 Hz com a mínim. En el cas que es considere necessari, s'hauran d'ampliar estos rangs.

-Es procedirà a mesurar en la sala receptora, col·locant el micròfon en les posicions següents: 0,7 metres entre posicions de micròfon, 0,5 metres entre qualsevol posició de micròfon i els bords de la sala, 1 metre entre qualsevol posició de micròfon i el sòl de la sala receptora.

-Les distàncies mencionades es consideren valors mínims.

-Hauran de tindre's en compte les possibles correccions per soroll de fons, d'acord amb la norma UNE-EN ISO 140-7 o qualsevol altra que la substituïska.

-El resultat del mesurament serà el nivell sonor màxim aconseguit durant els mesuraments realitzades, corregides per soroll de fons, avaluat per mitjà del nivell global de pressió de soroll d'impacte estandarditzat l'nT,w, determinant-se per mitjà del procediment que s'indica en la norma UNE-EN ISO 717-2, i definit d'acord amb el Codi Tècnic de l'Edificació, DB-HR Protecció enfront del soroll.

B. MÈTODES DE MESURA I AVALUACIÓ PER A L'ÍNDIX DE VIBRACIONS

S'adoptaran els procediments de mesurament de vibracions i els mètodes d'avaluació arreglats en el Reial Decret 1367/2007.

C. MESURA I AVALUACIÓ De l'AÏLLAMENT ACÚSTIC

D'acord amb el que disposa esta ordenança, l'auditoria acústica realitzada a les activitats industrials, comercials o de servici contigus amb edificacions d'ús residencial, inclourà la verificació de les condicions d'aïllament que constituïxen els elements constructius verticals de fatxada i mitgera, el tancament horitzontal i els elements de separació amb sales que continguen fonts de soroll i es realitzarà segons el procediment establert en el present annex.

Condicions de la mesurament

Tot mesurament de l'aïllament al soroll entre locals amb activitats industrials, comercials i de servicis i espais destinats a ús residencial haurà de complir amb les normes UNE-EN ISO 16283, Acústica. Mesurament in situ de l'aïllament acústic en els edificis i en els elements de construcció. Part 1: Aïllament a soroll aeri. Part 2: Aïllament a soroll d'impactes. Part 3: Aïllament a soroll de fatxada.

Les mesures in situ de l'aïllament hauran de fer-se en bandes de terç d'octava. Les freqüències centrals del mínim de bandes a analitzar han de ser des dels 100 Hz fins als 3150 Hz.



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

El soroll generat en el recinte emissor haurà de ser estacionari, amb un nivell prou elevat per a poder ser mesurat en el receptor sense influències del soroll ambiental i tindre un espectre continu en l'interval de freqüències estipulat en les normes.

Per al mesurament de l'aïllament entre recintes haurà d'utilitzar-se una font de soroll rosa, no estant permesa la utilització de música o qualsevol altre tipus de soroll, ja que no es tracta de soroll estacionari ni es pot assegurar l'existència d'espectres continus.

Per a cada posició individual del micròfon, el temps de mesurament haurà de ser, almenys, de 6 segons per a cada banda de freqüència amb freqüències centrals inferiors a 400 Hz. Para de freqüències centrals superiors a 400 Hz, es podrà disminuir el temps a almenys 4 segons.

Haurà de mesurar-se el temps de reverberació (T) per a cada banda de terç d'octava del local receptor. El nombre mínim de mesures per a la determinació del temps de reverberació serà de 6, per mitjà de, almenys, 3 posicions de micròfon i 2 mesures en cada posició.

Les dependències on es realitzen els mesuraments han de trobar-se totalment tancades durant el mesurament.

Localització dels punts de mesurament en el local emissor

El nombre mínim de mesures, emprant micròfons fixos, és de 10 en almenys cinc punts diferents, el mes allunyats possible entre ells, de tal manera que el mesurament es realitze sempre en punts de camp difús.

En cada punt de mesurament hauran de realitzar-se almenys 2 mesures, el valor mitjà (nivell de pressió sonora en el local emissor per a cada banda de freqüència, $(L_1)_i$) es calcula segons l'expressió:

$$(L_1)_i = 10 \log \left[\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n 10^{L_j/10} \right]$$

on: L_j , nivell de pressió sonora de cada mesura en la banda de freqüència; i i n, el nombre de mesuraments efectuades.

Ha d'assegurar-se que les posicions del micròfon estiguen fora del camp sonor directe de la font.

Localització dels punts de mesurament en el local receptor

Els mesuraments en el local receptor s'efectuaran amb les mateixes condicions que en el local emissor. El càlcul el nivell de pressió sonora en el local receptor per a cada banda de freqüència, $(L_2)_i$ s'obté segons l'expressió:

$$(L_2)_i = 10 \log \left[\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n 10^{L_j/10} \right]$$

on: L_j , nivell de pressió sonora de cada mesura en la banda de freqüència; i i n, el nombre de mesuraments efectuades.

En el cas del local receptor, pel fet que els nivells de soroll són molt menors, és necessari realitzar una mesura prèvia i posterior del nivell de soroll de fons existent sense la font de soroll en funcionament. Si la diferència entre el nivell de fons i el nivell de recepció mesurat $((L_2)_i)$, en alguna banda, és inferior a 10 dB, hauran d'efectuar-se correccions d'acord amb l'equació següent:

$$(L_2)_i = 10 \log \left[10^{(L_{2T})_i/10} - 10^{(L_{P2})_i/10} \right]$$

on: $(L_2)_i$, és el nivell de pressió sonora de recepció; $(L_{2T})_i$, el nivell de pressió sonora conjunt de recepció i el soroll de fons; i $(L_{P2})_i$, el nivell de pressió sonora del soroll de fons exclusivament.

Si la mesura del soroll de recepció no supera en més de 3 dB al soroll de fons, haurà de rebutjar-se el mesurament per no existir condicions adequades per a realitzar-les.

Avaluació de l'aïllament acústic per mitjà de magnituds globals

Encara que el mesurament de l'aïllament acústic s'efectue per bandes de freqüència, el valor de l'aïllament, en qualsevol dels seus índexs, ha d'expressar-se com un sol número en dB:

Magnitud global	Término	
Diferència de nivell ponderada	D_w	Diferencia de niveles D
Diferència de nivell estandarizada ponderada	$D_{nT,w}$	Diferencia de niveles estandarizada D_{nT}

Per a expressar els valors d'aïllament com a magnitud global, amb precisió d'1 dB se seguirà la ISO 717-1.

Podrà utilitzar-se com a índex per a valorar l'aïllament a soroll aeri, la diferència de nivells D_w , sempre que el temps de reverberació no supere el valor de 0,5 s en cap de les bandes de terç d'octava en els assajos.

Presentació de resultats

La presentació dels resultats obtinguts d'un mesurament in situ de l'aïllament acústic al soroll aeri entre recintes, tant per a bandes de terç d'octava com d'octava, haurà d'efectuar-se d'acord a l'annex Model de l'expressió dels resultats de les normes UNE-EN ISO 16-283, parts 1, 2 i 3, en funció del tipus d'assaig. El resultat de l'avaluació de l'aïllament acústic, haurà d'incloure els termes d'adaptació espectral d'acord amb la norma ISO 717-1.

ANNEX III Valors límit de soroll i vibracions

A. VALORS LÍMIT D'IMMISSIÓ DE SOROLL A L'AMBIENT EXTERIOR

Nivells sonors: En l'ambient exterior, no podran superar-se els nivells sonors de recepció que, en funció de l'ús dominant de cada una de les zones assenyalades en el planejament, s'establixen a continuació:

Taula 1. Valors límit d'immissió de soroll aplicable a activitats, (NRE).



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

Uso dominante	Índices de ruido		
	Ld	Le	Ln
sanitario, docente y cultural	45	45	35
Residencial	55	55	45
Terciario, recreativo y de espectáculos	65	65	55
Industrial	70	70	60

1. En aquells casos en què la zona d'ubicació de l'activitat o instal·lació industrial no corresponga a cap de les zones establides, s'aplicarà la més pròxima per raons d'analogia funcional o equivalent necessitat de protecció acústica.

2. En aquelles zones d'ús dominant terciari, en les que, d'acord amb el planejament, estiga permès l'ús residencial, s'aplicaran els nivells corresponents a este ús.

3. Els límits anteriors estan referenciats a una altura de 4 metres.

B. VALORS LÍMIT D'IMMISSIÓ DE SOROLL EN AMBIENT INTERIOR

En l'ambient interior per als usos dominants que se citen a continuació, el nivell dels sorolls transmesos a ells, no superarà els límits que s'establixen en la taula següent:

Taula 2. Valors límit de soroll transmés per via estructural en l'ambient interior. NRI

Uso del local colindante	Tipo de recinto	Índices de ruido		
		Lkd	Lke	Lkn
Sanitario	Zonas comunes	50	50	40
	Estancias	45	45	30
	Dormitorios	30	30	25
Residencial	Pasillos, aseos, cocina	45	45	35
	Dormitorios y piezas habitables	40	40	30
	Zonas comunes	50	50	40
Educativo o cultural	Aulas	40	40	30
	Salas de lectura	35	35	30
	Salas de conciertos	30	30	30
	Bibliotecas	35	35	35
	Museos y exposiciones	40	40	40
Administrativo y oficinas	Despachos profesionales	40	40	40
	Oficinas	45	45	45
Recreativo	Cines	30	30	30
	Teatros	30	30	30
	Bingos y salas de juegos	40	40	40
	Hostelería	45	45	45
Comercial	Bares y establecimientos comerciales	45	45	45
Industrial	Oficinas	45	45	45

Taula 3. Valors límit de soroll transmés per via aèria en l'ambient interior. NRI

Uso dominante	Índices de ruido		
	Lkd	Lke	Lkn
sanitario, docente y cultural	45	45	35
Residencial	55	55	45
Terciario, recreativo y de espectáculos	65	65	55
Industrial	70	70	60

C. VALORS LÍMIT DE TRANSMISSIÓ DE VIBRACIONS A L'AMBIENTEL INTERIOR



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

Cap font sonora podrà transmetre nivells de vibracions superiors als límits establits en la següent taula.

Taula 4. Objectius de qualitat acústica per a vibracions aplicables a l'espai interior habitable d'edificacions destinades a vivenda, usos residencials, hospitalaris, educatius o culturals.

Uso del edificio	Índice de vibración Law
Vivienda o uso Residencial	75
Hospitalario	72
Educativo o cultural	72

ANNEX IV Certificat acústic per a esdeveniments i actuacions a l'aire lliure amb equips amplificats

Es disposarà per a la seua descàrrega online en format adequat.



Reg. d'entrada:
Reg. de entrada:

CERTIFICADO ACÚSTICO PARA EVENTOS Y ACTUACIONES AL AIRE LIBRE CON EQUIPOS AMPLIFICADOS

DATOS DEL PROMOTOR*			
<i>Nombre</i>			
<i>Actividad a desarrollar</i>			
<i>Dirección</i>			
<i>Fecha:</i>		<i>Hora evento:</i>	<i>Hora medición:</i>
GRÁFICO DE EMPLAZAMIENTO DEL ESCENARIO E IDENTIFICACIÓN DEL PERÍMETRO Y DEL PUNTO DE MEDICIÓN:			



Ayuntamiento de Castellón de la Plana

DESCRIPCIÓN Y ESQUEMA DE LA DISTRIBUCIÓN DE LOS EQUIPOS DE SONIDO RESALTANDO LOS COMPONENTES DE MAYOR INCIDENCIA EN LA REGULACIÓN DEL NIVEL SONORO.			
DESCRIPCIÓN DE LA REGULACIÓN QUE GARANTIZA UN NIVEL ≤ 90 dB(A) (Teniéndose en consideración a criterio del técnico firmante la afección del público que ocupará el recinto autorizado):			
El promotor y el responsable del equipo de sonido, se comprometen a mantener las condiciones acústicas de los elementos anteriormente mencionados (ganancias, canales de salida, amplificadores, etc.) con el objeto de no superar en ningún caso el límite establecido por el presente certificado.			
FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO DE SONIDO		FIRMA DEL PROMOTOR	
Laboratorio/Técnico**		SONÓMETRO	
Nombre		Modelo	
Titulación		Nº serie	
Nº Colegiado		Ult. Calibración	
Firma y sello del responsable de la medición			

*El promotor, con el objeto de poder acreditar las condiciones acústicas a la autoridad que lo solicitará deberá conservar el presente documento y exhibirlo cuando se le solicite.

** El laboratorio ensayará el equipo en las condiciones de máxima emisión acústica. Remitirá copia del presente certificado, así como de la regulación y configuración del equipo de sonido a la dirección de correo policiaocal@castello.es, sangas@castello.es y gea@castello.es

ANNEX V Certificat d'auditoria acústica

Es disposarà per a la seua descàrrega online en format adequat.

CERTIFICAT D'AUDITORIA ACÚSTICA

DATOS DE LA ACTIVIDAD	
Titular	
Actividad a desarrollar	
Dirección	
FUENTES SONORAS	
Persianas	<input type="checkbox"/> Procede <input type="checkbox"/> No procede
Aire Acondicionado, extractores, etc.	<input type="checkbox"/> Procede <input type="checkbox"/> No procede
Equipo reproducción sonora (equipo música, tv, etc.)	<input type="checkbox"/> Procede <input type="checkbox"/> No procede
Otros:	
ENSAYOS	
Fecha de ensayo:	
Aislamiento de fachada	<input type="checkbox"/> Procede <input type="checkbox"/> No procede
Aislamiento de medianera	<input type="checkbox"/> Procede <input type="checkbox"/> No procede
Aislamiento de forjado	<input type="checkbox"/> Procede <input type="checkbox"/> No procede
Niveles recepción externo * Objetivos de calidad acústica	<input type="checkbox"/> Procede <input type="checkbox"/> No procede
Niveles recepción interno * Niveles de inmisión	<input type="checkbox"/> Procede <input type="checkbox"/> No procede

*Para certificar el compliment dels nivells de recepció prèvia obertura podrà emprar-se soroll rosa. Els nivells de recepció no són obligatoris i podrà posposar-se el seu mesurament després de l'obtenció de l'obertura de l'activitat, assajant les fonts de soroll en circumstàncies normals de funcionament.

Per tant, d'acord amb les condicions de mesurament descrites, es comprova que en el moment del mesurament, el local **COMPLIX** amb els requisits exigits per l'Ordenança Municipal de Soroll de Castelló i de la Plana i la normativa en matèria de Contaminació Acústica.

LABORATORIO			
Nombre			
Nº de ECMCA		Nº Ac. ENAC	
Firma del director y sello del laboratorio			

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Queden derogats els preceptes que s'oposen a esta Ordenança del mateix rang o d'un rang inferior i en particular la regulació dels guals que s'establix en l'Ordenança reguladora de les llicències de guals per ús comú especial del domini públic local i de les autoritzacions per altres aprofitaments especials aprovada el 29 d'abril de 1999, BOP núm. 85 de 13 de juliol de 1999, excepte el que disposa la mateixa per a càrrega i descàrrega, reserves d'espais per a servicis d'entitats i persones amb discapacitat que romanen en vigor.

DISPOSICIÓ FINAL

La present Ordenança entrarà en vigor l'endemà de la seua completa publicació en el Butlletí Oficial de la Província.

Document de caràcter informatiu. La versió oficial pot consultar-se en el Butlletí Oficial de la Província de Castelló