

"CICLE DONA I CINE"
"CICLO MUJER Y CINE"

ENTRADA GRATUÏTA

ÚLTIM DIMECRES DE CADA MES

ÚLTIMO MIÉRCOLES DE CADA MES



a les

18:30H

TEATRE DEL RAVAL
Carrer Comte Pestagua, 38

AJUNTAMENT DE CASTELLÓ DE LA PLANA

www.castello.es

REGIDORIA D'IGUALTAT D'OPORTUNITATS DE DONES I HOMES

Passeig Ribalta 21, entl. A - Tel. 964 251 979 / 964 355 322 Fax: 964 241 642
igualdad@castello.es



<http://www.facebook.com/igualdad.castellon>



LOLA. ABUELA

DIMECRES, 28 D'OCTUBRE / 18:30h.

LLOC: TEATRE DEL RAVAL

Dir. Brillante Mendoza / 2009 / Filipines / 110 min.

Dos ancianes han de fer front a les conseqüències d'un crim que involucra els seus nèts: un és la víctima i l'altre el sospitós. Lola Sepa busca fons per a les despeses del funeral, mentre que Lola Puring es capfica en una recollida de diners per aconseguir la llibertat del seu nét.

Dos ancianas deben lidiar con las consecuencias de un crimen que involucra a sus nietos: uno es la víctima y el otro el sospechoso. Lola Sepa busca fondos para los gastos del funeral, mientras que Lola Puring se enfrasca en una recogida de dinero para conseguir la libertad de su nieto.

MADAME BROUETTE

DIMECRES, 25 DE NOVIEMBRE / 18:30h.

LLOC: TEATRE DEL RAVAL

Dir. Moussa Sene Absa / 2003 / Senegal / 106 min.

Mati somia amb muntar un xicotet restaurant. No vol saber res més dels homes fins que coneix Naago, i es torna a enamorar. Un matí l'home ix de la casa de Mati i mor desplomtat al terra. A partir d'aquest moment, Mati es converteix en la principal sospitosa.



Mati sueña con montar un pequeño restaurante. No quiere saber nada de los hombres hasta que conoce a Naago, y se vuelve a enamorar. Una mañana el hombre sale de la casa de Mati y se desploma muerto en el suelo. A partir de ese momento, Mati se convierte en la principal sospechosa.



LE WEEK-END

DIMECRES, 16 DE DISEMBRE / 18:30h.

LLOC: TEATRE DEL RAVAL

Dir. Roger Michell / 2013 / Regne Unit / 89 min.

Narra la història de Nick i Meg, una parella de madurs professors britànics, amb els fills ja independitzats, que decideixen tornar a París molts anys després de la seua lluna de mel per a intentar revitalitzar el seu matrimoni.

Narra la historia de Nick y Meg, una pareja de maduros profesores británicos, cuyos hijos ya se han independizado, que deciden regresar a París muchos años después de su luna de miel para intentar revitalizar su matrimonio.